

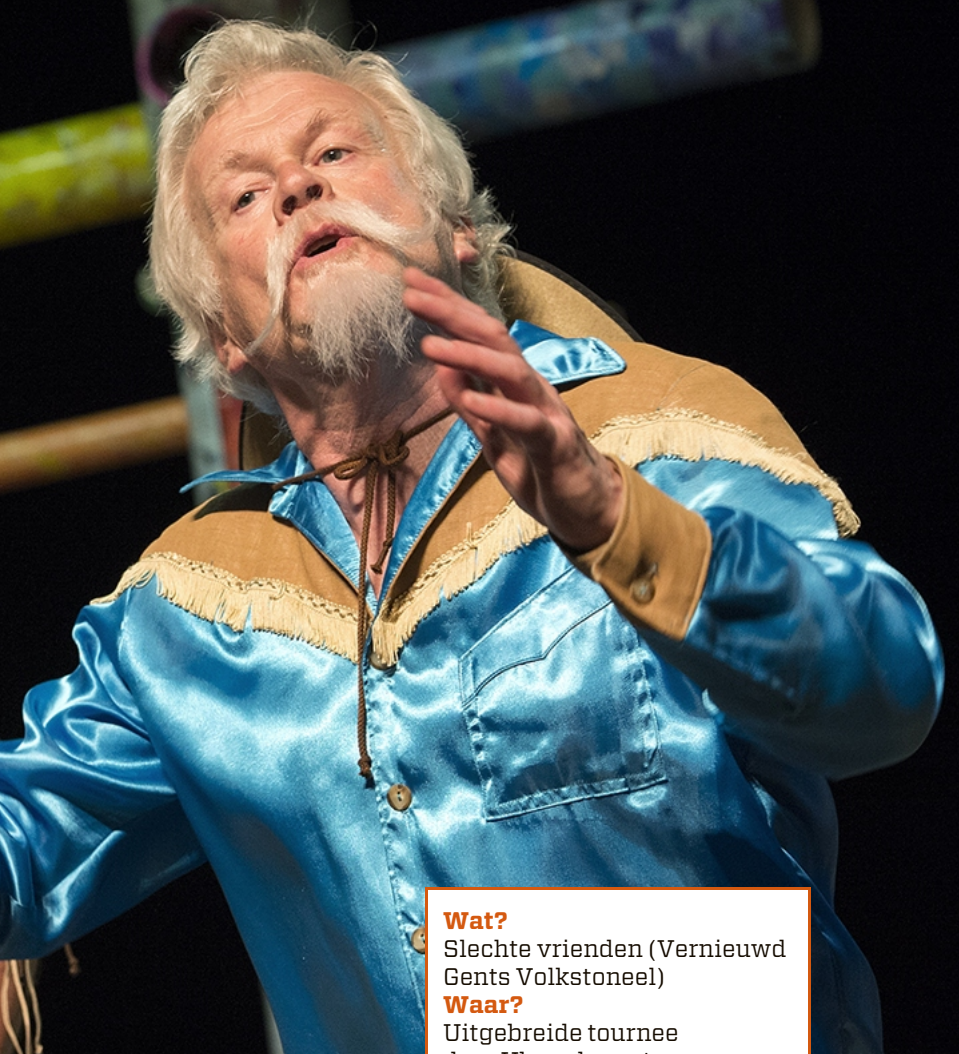


Foto: Luk Monsaert

Wat?

Slechte vrienden (Vernieuwd Gents Volkstoneel)

Waar?

Uitgebreide tournee door Vlaanderen t.e.m. 18 december

Toegangspreis?

Naargelang de locatie

www

vernieuwdgentsvolkstoneel.be

en tempaal

bedoeld, toen wij in de zaal zaten. Winnetou en Old Shatterhand vormen hier een aanleiding om het te hebben over zorgeloze kinderjaren en over hoe dingen vroeger toch leuker en beter waren. Met veel plezier sluizen ze er (te) veel platte humor in, verwijzingen naar het hier en nu en naar Gent, waar je verplicht bent om het te hebben over 'personen met een migratieachtergrond'. En nu we toch in Gent aanbeland zijn: ja, in het begin moet je je oren even

afstellen op het taaltje dat de twee hanteren, maar veel moeilijker dan de doorsnee *beuzak*, *preute* en *peer op je muil* wordt het niet. Al ontgaat er je vanzelfsprekend hier en daar een grap. Moet u deze Winnetou en Old Shatterhand gaan zien? Het is makkelijk om een indianenkoker vol pijlen leeg te schieten op *Slechte Vrienden*, maar wij houden ons in. *FC De Kampioenen* verwijt je ook niet dat het geen *Clan* of *Van Vlees en Bloed* is.



IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus van antwoord



Foto: Ilan Weiss

Het werk

'Car Wash' (2014)

De kunstenaar

Richard Jackson

Een gepimpte carwash die auto's niet laat blinken, maar ze daarentegen met metalen bollen en pinnen de vernieling in helpt, en ze voorziet van een wilde, vette laag blauwe, gele en rode verf. Een goede grap, ja, maar kunst? 'Toch wel', aldus Philippe Van Cauteren, directeur van het Gentse S.M.A.K., dat dit voorjaar nog een overzichtstentoonstelling van de 75-jarige Amerikaanse artiest presenteerde. 'Richard Jackson is iemand die graag provoceert en hij is niet bang om daarbij alle middelen in te zetten. Hij probeert heel zijn carrière al om de conservatieve denkbelden over hoe kunst beleefd moet worden – is het mooi of niet? – te doorbreken. Daarbij verlaat hij in zijn typisch Amerikaanse, monumentale werk ook de notie van het klassieke schilderij: hij bouwt machines die werken creëren waar zijn hand – lees: de geste van de kunstenaar – niet meer in

zit. In dit nieuwe werk *Car Wash* tackelt hij een van de objecten van onze consumptiemaatschappij: de auto, een statussymbool voor velen en het symbool van onze vrijheid. Die auto, die bij voorkeur proper is en blinkt, haalt hij bijna letterlijk door de vleesmolen. Door de wagen te beschadigen herleidt hij een functioneel, emotioneel object tot een nutteloos object, een sculptuur. Tegelijk hekelt hij ook het begrip van het unieke van een kunstwerk, een origineel, gesigneerd werk. Er zouden bij wijze van spreken makkelijk 500 auto's door deze carwash kunnen. Jackson is in mijn ogen een groot kunstenaar, die vol zelfironie grenzen verlegt, daarbij verwijzend naar heel wat artiesten en stromingen in de kunstgeschiedenis, en die er ook niet voor terugschrikt om de spot te drijven met de kunstwereld.' (hmp)

'Car Wash', CAB (Contemporary Art Brussels), Borrenstraat 32-34, 1050 Brussel (tot 25 oktober, woensdag t.e.m. zaterdag, 14 tot 18 uur, gratis). www.cab.be

MUZIEK

**ROCK**

Robert Plant
'Lullaby And The Ceaseless Road', Nonesuch

Zoals op Rock Werchter werkt ook op deze nieuwe plaat Robert Plant's liefde voor Afrikaanse muziek door. Plant heeft enkele mijmeringen samengebracht over zijn afgesprongen relatie met Patty Griffin en zijn beslissing om terug te keren naar zijn heimat. We horen vrij zachte songs, maar ook ruig gitaarspel. Plant lijkt in zijn muziek alles te willen vervatten; zijn gekwetste ziel, zijn mijmeringen bij vertrouwde landschappen, zijn werk met Led Zeppelin en zijn muzikale passie. Het resultaat is eerlijk en doorvoeld, maar moet nog rijpen. (vpb)

**KLASSIEK**

Leos Janacek
'String Quartets', Praga Digitals

Het Prazak Kwartet nam de twee strijkkwartetten van Leos Janacek op: nr.1, naar Tolstoj's *Kreutzer-sonate* en nr.2, *Intieme Brieven*. Als toemaatje is er het Concertino voor piano. Janacek's meesterwerken zijn door vrouwen geïnspireerd en dus bijzonder emotioneel. Tolstoj heeft het over een vermoorde vrouw en het 2de kwartet schreef Janacek voor zijn (platonische) lief, de jonge Kamila Stösslova. Het kwartet speelt beide werken met dezelfde gemoedsaandoening en perfectie. Dat mag men ook verwachten van mannen die 40 jaar samen spelen. (mce)

**JAZZ**

Erik Vermeulen Trio
'Asterisk',

El Negocito Records

Het Gentse label El Negocito Records blijft interessante cd's uitbrengen. Zoals deze van pianist Erik Vermeulen. Geen man van bombast of grote gebaren, wel een stijlrijke muzikant die niet zijn virtuositeit wil etaleren maar liever met ingetogen stukken indruk maakt. Dat lukt vrij aardig. Met bassist Manolo Cabras en drummer Marek Patrman speelt Vermeulen al jaren samen en dat resulteert in een goed gesmeerd trio. Dit is fraaie verstilte jazz met een grote poëtische kracht. (pdb)



GAME

**RACE**

Forza Horizon 2
Xbox One, ook op Xbox 360

Dit spel ruimt netjes afgebakende circuits of racetracks in voor een uitgestrekte open wereld met meer dan tweehonderd tot in het kleinste detail nagebouwde wagens. Toch nood aan wat competitie? Dan is een pittige race of andere vierwieluitdaging, tegen de computer of tegen andere spelers, slechts een kwestie van een druk op de knop. *Forza horizon 2* is een visueel indrukwekkend Xbox One-exclusief feestje, wat oppervlakkig, maar een hebbeding voor liefhebbers van mooie wagens en goeie racegames. (rap)

