



Fadunito uit Spanje gaat op wandel met een reuzenfamilie. Foto: if

**Wat?** Parktheaterfestival  
**Wanneer?** Op 28 mei, om 11.30 uur picknick, voorstellingen vanaf 14 uur  
**Waar?** Prinses Josephine-Charlotterpark, Lokeren  
**Toegangsprijs?** Gratis  
**www.** lokeren.be/parktheater



In de voorstelling van Cie Ô'Quel Dommage gaat een moeder wel heel vreemd om met haar baby. Foto: if

animatie op die verbinding."

"Enkele jaren geleden heeft de trend zich ingezet. Openluchttheater evolueerde naar circus-theater. Dat nam een hoge vlucht. Ik heb de indruk dat we dit jaar een goede mix tussen theater en circus op de affiche hebben staan."

"We zoeken altijd naar acts die de mensen bijblijven, we willen het publiek een wow-gevoel bezorgen. Dat zal zeker lukken met onze slotact. Het Italiaanse gezelschap Circo In Valigia, dat vorig jaar de publieksprijs won op het Milano Clowns Festival, brengt een combinatie van muziek, theater, poppenspel, commedia dell'arte en circus met luchtacrobatie. En dat een uur lang met een serieus tempo. Je valt van de ene verrassing in de andere. Deze voorstelling vonden we ideaal als afsluiter, want ze is bestemd voor een breed publiek, voor kinderen en volwassenen. En dat vinden we belangrijk, want het Parktheaterfestival is een familiegebeuren." "Uit Duitsland komt Circus unARTiq, een jong duo dat jongleert op een hoge stelling. Ronduit hilarisch wordt de doortocht van Fadunito uit

Spanje. Het is een wandeling van een reuzenfamilie, maar de ongehoorzame kinderen op hun gigantische driewielers halen allerlei kwajongensstreken uit."

"Ik kan ze natuurlijk niet allemaal opsommen, maar ik stip nog graag het Brusselse gezelschap Cie Ô'Quel Dommage aan. In een voorstelling zonder woorden gaat een moeder wel heel vreemd om met haar baby. En we zijn ook wel fier dat we TnT Crew naar Lokeren kunnen halen. Nadat we hun trampolineact in de finale van Belgium's Got Talent hadden gezien, zijn we daar meteen ... opgesprongen."

*(lacht)*  
"Ik zou zeggen: kom af en laat je een keer overrompelen. Verwondering gegarandeerd. In een ongedwongen sfeer kun je genieten van gevarieerd spektakel. En je zal zeker iets zien dat je nog nooit hebt gezien."

## IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus van antwoord

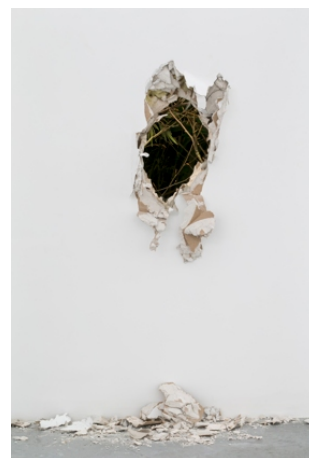


Foto: courtesy CAB/Branjais

**Het werk**  
*Untitled* (2017)  
**De kunstenaar**  
Alvaro Urbano

Een gat in de muur. Het zal toch niet waar zijn? Dus elke stommeit die ik als klunzende klusser heb begaan, had ik kunnen verkopen als kunst? "Als je goed kijkt, zal je zien dat dit niet zomaar een gat is", vertelt Evelyn Simons, projectcoördinator bij het Brusselse kunstcentrum CAB. "Er zit ook nog flink wat achter dat gat. Deze Spaanse kunstenaar wilde een suggestie creëren van een parallel universum, dat zich achter de muur bevindt. Daarvoor verzamelde hij in het Brusselse Terkamenbos heel wat planten, takken en bladeren, waarmee hij een wild stuk natuur creëerde. De groepstentoonstelling waarvan het werk deel uitmaakt, vertrekt van de context waarin de bekende

Franse architect en ontwerper Jean Prouvé in 1944 zijn *Demonteerbare huis 6x6* ontwierp. Dat staat hier trouwens, door Adrien Tirtiaux volgestort met zaagsel. Toen geloofden men nog in de industrialisatie, nu lijken we vooral af te stevenen op een ecologische catastrofe. De werken in deze expo proberen ons ecologisch bewustzijn aan te wakkeren. Ook Urbano's werk. Waar wij denken dat we de natuur onder controle hebben, toont Urbano ons een wereld waar de natuur nog de overhand heeft. Gewoon een gat; het lijkt een minieme ingreep, maar er kroop veel werk in." (hmp)

*Notes On Our Equilibrium - A Dialogue with the House of Jean Prouvé II*, tot 24 juni, CAB (Borrenstraat 32-34, 1050 Brussel), woensdag tot zaterdag, 14 tot 18 uur. Gratis. [www.cab.be](http://www.cab.be)

Circo In Valigia brengt een uur lang en met een hoog tempo een combinatie van muziek, theater, poppenspel en circus. Foto: if

### FESTIVAL

Voor wie jong is

**Wat?** *We R Young*  
**Wanneer?** Op 24 mei vanaf 14 uur  
**Waar?** Kapermolenpark, Hasselt  
**Toegangsprijs?** 10 euro  
**www.** [we-r-young.be](http://we-r-young.be)

zijn Hollanders: de hiphopper Kraantje Pappie en Ronnie Flex (foto), bekend van *Drank En Drugs* - en dan bedoelen we zijn hit met Lil' Kleine.

De organisatoren omschrijven het als een +12-festival. Dat het voor jongeren is bestemd, valt al af te leiden uit de naam *We R Young*. Op de affiche staan Daniël Busser, Partyshakerz en Laura Tesoro. De headliners



### OPERA

Muzikale deurenkomedie

**Wat?** *Don Pasquale*  
**Wanneer?** Van 20 mei tot 17 juni  
**Waar?** Alden Biesen, Kasteelstraat 6, Bilzen  
**Toegangsprijs?** Van 25 tot 55 euro  
**www.** [zomeropera.be](http://zomeropera.be)

De Zomeropera, een openluchtvoorstelling in Alden Biesen, bestaat twintig jaar en viert die verjaardag met een komische opera, *Don Pasquale* van Gaetano Donizetti.



Je zou het een muzikale deurenkomedie kunnen noemen. Frank Van Laecke regisseert, Piet Vansichen en Emilio Marcucci wisselen af als het hoofdpersonage en er is ook een rol weggelegd voor Koen Crucke.

### FAMILIE

In een woonwagen

**Wat?** *Sonderlich en Zonen*, Theater Tieret  
**Wanneer?** Tot 21 juni  
**Waar?** Diverse locaties  
**Toegangsprijs?** Naargelang de locatie  
**www.** [tieret.be](http://tieret.be)

In *Sonderlich en Zonen* vertelt Theater Tieret de fantastische familiegeschiedenis van een clan bohe-

miens. Voorzien van klezmer- en balkanmuziek vindt de voorstelling plaats in een authentieke woonwagen. Daardoor zijn de plaatsen beperkt, maar dat vangt men op door tot vier keer per dag op dezelfde locatie te spelen. Geschikt voor een publiek vanaf acht jaar.

