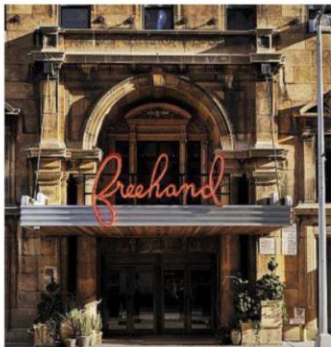


ESPRIT WEEK-END

L'AGENDA AILLEURS



MANHATTAN

«Freehand» version new-yorkaise

Nouvelle adresse à Manhattan, sur Lexington: 396 chambres à petit prix (pour New York) et confortables, avec design à tous les étages. Son bar, *The George Washington*, et les deux tables, *Studio* et *Simon & The Whale*, ont déjà fait revenir le Tout-Brooklyn! www.freehandhotels.com

LONDRES

Nouvelle vague

Nouvelle démonstration de l'engouement pour le post-soviétisme à la Calvert 22 Foundation, avec cet accrochage de photos (paysages et scènes de vie): «Post Soviet Visions: image and identity in the new Eastern Europe». Jusqu'au 15 avril. www.calvert22.org

BRUXELLES

Béton sur ton

Dans son somptueux entrepôt Art déco, la fondation CAB présente «The Brutal Play». Des œuvres de Robert Morris, Donald Judd ou Alexandre Rodtchenko accompagnent celles d'une nouvelle génération, parmi laquelle Valentin Carron, Emilie Ding... On ne ratera pas une maison démontable de Jean Prouvé. Jusqu'au 26 mai. www.fondationcab.com



Speed and Aluminum and Trembling, Valentin Carron, 2017.

VIENNE

Grande première

Le Léopold Museum lève pour la première fois le voile sur la collection privée de la milliardaire autrichienne Heidi Horten. Constituée depuis les années 90, elle présente des toiles de Gustav

Klimt, Emil Nolde, Andy Warhol et Damien Hirst. Réservation vivement conseillée. Jusqu'au 29 juillet. www.leopoldmuseum.org
Alice d'Orgeval



DU 16 JUIN AU 4 NOVEMBRE

IL EST TEMPS DE RÉSERVER
MANIFESTA ARRIVE À PALERME

Cap sur la Sicile, qui sera la destination culturelle de l'été prochain. La ville a non seulement été nommée capitale italienne de la culture 2018, elle accueillera également Manifesta 12, la prestigieuse biennale itinérante. Rendez-vous à partir du 16 juin dans ses quartiers historiques pour goûter au meilleur de l'art contemporain. Jusqu'au 4 novembre. www.m12.manifesta.org

LA PLAYLIST DE L'ACTU

Un fond musical pour la ténébreuse affaire d'empoisonnement d'un ex-espion russe à Salisbury.

01

THE WAR'S NOT OVER
par The Nerve Agents

Pour Theresa May, l'empoisonnement de l'ancien espion russe et de sa fille sur le sol anglais par des «agents nerveux» est un acte de guerre. Tel que le chantait en 1998 le groupe indé au nom prédestiné.

02

L'AGENT SECRET
par Petula Clark

«Pour être un agent secret, il vaut mieux avoir du nez/ Voyez l'agent 03, c'est le poison qui l'emporta»: rien à changer dans les conseils de la pétulante Petula en 1966, très James Bond girl là.

03

CHEMICAL WARFARE
par Dead Kennedys

La «guerre chimique» version guerre froide, c'est ce qui s'est passé outre-Manche, après bien d'autres assassinats. Hélas, jamais le titre des Californiens, datant de 1980, n'a paru autant d'actualité.

04

RUSSIANS
par Sting

«In Europe and America there's a growing feeling of hysteria»: Sting se remémorait en 1985 les menaces héritées de la Russie de «Mister Krushchev». «Mister Putin» n'est guère plus rassurant.



05

POISONS
par Juliette

De l'aconit au cinabre, de la ciguë de Socrate au datura d'Hamlet, de l'acquatofana à l'amanite panthère, ils figurent presque tous dans la chanson parue sur le premier album de Juliette en 1993.