



ook onze single voor. Maar alle kaartjes zijn al de deur uit." "We hebben echter nog andere verjaardagsfeestjes, we toeren een tijdje met de sixtiesvedette Dave Berry. Je kent hem wel van *Strange Effect*, *Mama of The Crying Game*. Vroeger deden we al eens optredens met bekende gasten, nu wilden we voor onze verjaardag een internationale ster uit de jaren zestig. Ons management en dat van Da-

Wat? De Bonanzas ft. Dave Berry
Wanneer? Van vandaag tot 25 januari
Wat? *The Wonder Years, A Tribute To The Sixties*
Wanneer? Van 19 oktober tot 2 juni
Waar? Diverse locaties
Toegangsprijs? Naargelang de locatie
www.garifuna.be
www.debonanzas.be

ve Berry zijn tot een overeenkomst gekomen. Bij onze eerste ontmoeting leek hij gereserveerd – wat te begrij-

pen is, want hij wist niet welk vlees hij in de kuip had. Nadat we enkele nummers hadden doorgenoemen, werd hij wel enthousiast. Wij speelden eerder trouwens al zijn *Strange Effect*. "Wie eens al zijn zorgen wil vergeten en in de muziek van toen wil duiken, die is bij ons aan het juiste adres. Maar ook jongeren kunnen van ons optreden genieten. Ze gaan songs horen die ze kennen, maar waarvan ze niet wisten dat ze uit de sixties stammen."

CULTUUR 25
CHECK!

IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus van antwoord



Foto: Fondation CAB

Het werk
Along The Way (2018)
De kunstenaar
Richard Long

Een designtapitje voor fakirs? "Fout", vertelt Evelyn Simons, die werkt als *artist liaison* bij Fondation CAB. "Dit is nieuw werk van een wereldvermaarde Britse kunstenaar. Long startte in de jaren zestig met werk dat een reactie vormde op de popart en de consumentenmaatschappij die ermee samenhang. Hij pleitte voor een terugkeer naar de natuur. Met *A Line Made By Walking*, een beroemd geworden werk uit 1967, toont hij een foto van een wandelspoor dat hij achterliet in het gras. Voor hem kan zo'n wandeling – de dialoog die je met de natuur aangaat – een kunstwerk zijn. Hij sculpteert als het ware de natuur. Long is die wandelingen blijven maken. Onderweg

doet hij interventies, waarbij hij bijvoorbeeld materialen uit de natuur in geometrische patronen legt. Vervolgens documenteert hij die werken, waarmee hij tegelijk aantoonde dat er een logica zit achter zijn wandelingen en wat hij met de natuur doet. Daarnaast maakt Long ook werken waarbij hij natuurlijke materialen de galerieruimte in brengt, als om te zeggen: je kan naar kunst kijken op dezelfde manier als je de natuur bewondert. In deze eerste Belgische solo-expo in veertig jaar liggen vier van deze werken, die telkens een andere geometrische vorm hebben en uit een ander soort steen bestaan, naast ander werk." (thmp)

Tot 27 oktober, Fondation CAB, Borrensstraat 32-34, 1050 Brussel. Woensdag tot zaterdag, 12 tot 18 uur. www.fondationcab.com

EXPO

Het mysterie

Wat? *Stonehenge. Voorbij Het Mysterie*
Wanneer? Van vandaag tot 21 april
Waar? Galloromeins Museum, Kierenstraat 15, Tongeren
Toegangsprijs? 10 euro
www.galloromeinsmuseum.be



Een cirkel van gigantische, rechtopstaande stenen uit 2.500 voor Christus. Wat is Stonehenge eigenlijk? Waarom ligt het precies daar, wie liet het optrekken en hoe zijn de

bouwers te werk gegaan? Recent archeologisch onderzoek biedt verrassende inzichten, nu samengebracht in een tentoonstelling met ook authentieke grafvondsten die getuigen van ceremonies.

MUSICAL

De boel op stelten

Wat? *Pippi Langkous Zet de Boel op Stelten*
Wanneer? Van 21 oktober tot 4 november
Waar? Diverse locaties
Toegangsprijs? Naargelang de locatie
www.uitgezonderd.be

Van Pippi Langkous kunnen we niet anders verwachten dan dat ze de boel op stelten zet. Nu doet ze dat in een musical, waarvoor

Free Souffriau rosse staartjes krijgt aangemeten. Stany Crets bewerkte het scenario en Ronny Mosuse schreef de muziek van deze swingende familievoorstelling met verder o.a. Eline De Munck en William Boeva.



THEATER

Niet nummer 1

Wat? *Buzz*, Kopergieterij/Lazarus
Wanneer? Van 19 oktober tot 19 januari
Waar? Diverse locaties
Toegangsprijs? Naargelang de locatie
www.lazarusvzw.be

Wat als je niet de nummer 1 wil zijn in een wereld die door dit streven lijkt geobsedeerd? Charlotte Vandermeersch



bewerkt de bejubelde roman *Buzz Aldrin, Waar Ben Je Gebleven* van de Noor Johan Harstad tot een totaalbeleving in woord, muziek en beeld. Een meeslepend verhaal over een zoekende mens.