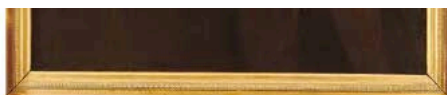


The Art Newspaper Daily: Bernard Marcelis, 'Albert Baronian fête les 45 ans de sa galerie à Bruxelles à la Fondation CAB', 26 novembre 2018.



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

LUNDI 26 NOVEMBRE 2018 / NUMÉRO 161 / 1€



Gustave Courbet, *Autoportrait à Sainte-Pélagie*, vers 1872, huile sur toile. Ornans, Musée Gustave Courbet. © Musée Gustave Courbet, photo : Pierre Guenat



Vue de l'exposition « Shaping Light » à la Fondation CAB. Photo : Isabelle Arthuis. Courtesy galerie Albert Baronian

ALBERT BARONIAN FÊTE LES 45 ANS DE SA GALERIE À BRUXELLES À LA FONDATION CAB

Pour commérer d'une façon singulière le 45^e anniversaire de sa galerie bruxelloise, Albert Baronian s'est mué en curateur. Il répond ainsi à l'invitation de la Fondation CAB et de son initiateur, le collectionneur Hubert Bonnet, qui souhaite y partager sa passion pour un art de tendance minimaliste. Donner forme à la lumière et spécifiquement à celle engendrée par le néon constitue le propos de cette exposition plutôt radicale. Elle mêle différentes générations d'artistes, passés ou non par la galerie Baronian, qui se sont emparés de cet outil en l'adaptant à leur pratique. Cela va des recherches minimales, conceptuelles ou sérielles (Flavin, Morellet, Nauman, Kosuth, Sonnier, Merz) à des travaux plus graphiques et scripturaux (Emin, Garabedian, Burki, Brognon & Rollin) sans oublier le dessin avec Alain Séchas. Accrochées aux murs, les ondes lumineuses envahissent l'espace vide et amènent le visiteur à un subjuguant effet de contemplation. *B.M.*

« Shaping Light », jusqu'au 15 décembre, Fondation CAB, 32-34, rue Borrens, Bruxelles, www.fondationcab.com