



Photos: London: Christian Dior with model Lucky, circa 1955. Courtesy of Christian Dior - copy, New York: © 2019 The Museum of Modern Art, New York; Brussels: Elaine Lustig Cohen, "Untitled", 1967. Acrylique sur toile, 152.4 x 152.4 cm

## Brussels: Alentour – A project by John Armleder

Fondation CAB  
Bis/Until 22.6.2019, [fondationcab.com](http://fondationcab.com)

Für die diesjährige Frühlingsausstellung hat sich die CAB etwas ganz Besonderes einfallen lassen: Der Schweizer Künstler und Kurator John Armleder konzipiert das einzigartige Projekt «Alentour» und vereint Arbeiten mehrerer Protagonisten der Schweizer Kunstszene, mit denen er zusammengearbeitet hat. Von geometrischen Formen über zwei- und dreidimensionale Verzerrungen bis hin zu Trompe-l'œil-Installationen zeigt die Gruppenausstellung in nüchterner und rationaler Ästhetik, wie der Schweizer Konzeptualismus einen Beitrag zur Kunst des 20. Jahrhunderts geleistet hat.

This year's spring exhibition at the Fondation CAB is something rather special: Swiss artist and curator John Armleder will present a unique project – "Alentour" – which brings together works by several actors on the Swiss art scene with whom he has collaborated in the past. Through geometric forms, 2D and 3D distortions and trompe l'œil installations, this group exhibition illustrates how Swiss conceptualism, with its sober, rational aesthetics, has made a major contribution to 20th-century art.