

- A G E N D A -

- Peu à peu, la musique fait son retour live pour un public restreint et de préférence en plein air. On note donc le concert de Sharko le 17 août au **PopupMills Festival** de Malmedy et le même groupe, toujours emmené par David Bartholomé, au **Songe d'une nuit BW**, trois journées du 17 au 19 juillet devant une jauge intimiste, avec entre autres Juicy, Saule, Suarez et Les Gangsters d'amour. www.songedunenuitbw.be
- « **Tintin c'est l'aventure** » est une joint-venture entre le magazine « Geo » et Moulinsart, gestionnaire de l'œuvre d'Hergé. Pour cause de corona, le numéro 4 de cette épaisse revue luxueuse, mêlant les références « tintinesques » aux reportages contemporains, arrive quasiment en même temps que le numéro 5. Consacré ici à l'envers du rêve américain d'Hergé et à la recherche de Tchang, ce magazine de 150 pages a trouvé une belle vitesse de croisière visuelle. En librairie.
- A priori, le **Musée de la Vie wallonne** n'est pas forcément branché sur la mécanique mais il propose jusqu'en avril 2021 une expo consacrée aux marques de motos belges de la première moitié du 20^e siècle : ces Saroléa, FN et Gillet, modèles d'une belge époque plutôt frondeuse. www.provincedeliege.be/viewallonne
- Jusqu'au 12 décembre, la **Fondation Cab** présente « *Figures on a Ground* », expo collective d'une quinzaine d'artistes femmes, pionnières ou praticiennes actuelles des arts minimalistes, telles que Tauba Auerbach, Claudia Comte, Jessica Sanders ou Meg Webster. Toujours dans cette élégante arrière-maison de la rue Borrens proche des étangs d'Ixelles. www.fondationcab.com/fr

Pages réalisées par Philippe Cornet



CINÉMA

Drive-in movies, le retour

Cet été, crise du corona aidant, plusieurs initiatives proposent des séances de cinéma en plein air, en voiture mais pas toujours.

En fanfare, à hauteur du site de Tour & Taxis qui l'accueille, Movie Drive a débarqué le 3 juillet sur l'ex-résidence de Couleur Café, à deux pas du canal de Bruxelles. Soit le « plus grand écran led d'Europe » (sic), 336 m² et de la place pour 300 voitures. Multiples enceintes et possibilité d'écouter le son en bagnole sur la bande FM. Vous ne disposez pas de véhicule ? Pas de problème, il est également prévu une plage éphémère pour piétons et cyclistes (www.moviesdrive.be). Jusqu'au 31 août, Kinopolis On Tour revendique lui aussi le plus grand écran led d'Europe voire du monde et propose une tournée belge. Sa formule drive-in accueille jusqu'à 250 voitures. Programme sur kinopolis.be/ontour. De son côté, la citadelle de Namur a prévu, jusqu'au 19 juillet seulement, un emplacement pour 160 visiteurs automobiles à raison de deux classiques par jour (www.citadelle.namur.be/fr/evenements).

A la fin de l'été, du 25 au 29 août, sur le parking du Louvexpo, à La Louvière, « En voiture Simone ! » projettera quelques

blockbusters devant 200 véhicules (www.louvexpo.be/events/en-voiture-simone). Toujours en plein air mais sans quatre roues, les Grignoux, à Liège, s'installent comme chaque année dans la cour du cinéma Sauvenière via des séances gratuites pour lesquelles il n'est pas possible de réserver : premiers arrivés, premiers servis. C'est tous les samedis soirs jusqu'au 29 août et la programmation est un peu plus axée qu'ailleurs sur les films d'auteur puisqu'on pourra voir des longs métrages tels que *The Dead Don't Die* de Jim Jarmusch ce 18 juillet ou encore le fantasque *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson ce 1^{er} août (www.grignoux.be). A noter que les séances de « Bruxelles fait son cinéma », événement gratuit et tenu jusqu'au 18 juillet, son virtuellement complètes.

Signalons que les prix pratiqués varient généralement selon le nombre d'occupants de la voiture, mais qu'ils sont fixes pour Kinopolis et la citadelle de Namur. Les habituelles mesures de précaution, comme la réservation à l'avance, restant la norme. ☺