

Expo in Vogelvlucht

Structures of Radical Will



Structures of Radical Will, Fondation CAB, 2021. Courtesy photography by Lola Pertsowsky.

De Brusselse privéruimte CAB heeft een zwak voor minimalistische kunst. Dat leidt tot een coherent programma waarvoor canoniek werk van minimalistische kunstenaars vaak wordt aangevuld met hedendaagse bijdragen. Zo bracht *Figures on a Ground, Perspectives on minimal art* een overzicht van vrouwelijke pioniers binnen die stroming die echter vaak schaamteloos genegeerd werden in de kunstgeschiedenis. De huidige expo *Structures of Radical Will* onderzoekt dan weer de notie van lichamelijke binnen het minimalisme. Het gaat om de zintuiglijke ervaring van kunst in relatie tot de ruimte. Opnieuw een mooie lijst kunstenaars met ronkende namen zoals Sol LeWitt, Andre Cadere en Jo Baer, maar bijvoorbeeld ook de jonge kunstenaar Béatrice Balcou.

Tot 24 juli, www.fondationcab.com

Anne Daems