

ART & CULTURE

"Structures of Radical Will" : la nouvelle exposition de la Fondation CAB à ne pas manquer

Les œuvres de Béatrice Balcou, Marion Baruch, Stanley Brouwn, Andre Cadere, Kapwani Kiwanga, Sol LeWitt, François Morellet, Robert Morris et Yvonne Rainer sont mises sous la loupe à l'occasion de l'exposition "Structures of Radical Will" qui aura lieu du 25 mars au 27 juillet 2021 à la Fondation CAB.

11.02.2021

by Noëlla Mbuyi

✉ **f** Reading time 1 minutes



Andre Cadere, Barre de bois rond A 00321040 segments de bois peints et assemblés, 82,5 x 4 cm, Exécuté en 1977, Collection Fondation CAB.

La **Fondation CAB** de Bruxelles hébergera du 25 mars au 27 juillet 2021, l'exposition curatée par **Béatrice Gross**, "Structures Of Radical Will". La question de la physicalité par des formes et pratiques affiliées au minimalisme y sera explorée, mettant l'accent sur l'expérience sensible du spectateur face à des œuvres activatrices de l'espace et du temps dans lesquelles elles se donnent à voir.

Les travaux de **Béatrice Balcou**, **Marion Baruch**, **Stanley Brouwn**, **Andre Cadere**, **Kapwani Kiwanga**, **Sol LeWitt**, **François Morellet**, **Robert Morris** et **Yvonne Rainer**, associés aux figures des années 60 et 70 seront rassemblés afin de remettre en lumière, de manière concrète et incarnée, la portée critique et politique d'un vocabulaire et d'une attitude désormais entrés dans les canons artistiques. Un rendez-vous estival, à ne pas manquer.

Exposition "Structures Of Radical Will", du 25 mars au 27 juillet 2021 à la Fondation CAB Bruxelles, 32-34 Rue Borrens 1050 Bruxelles.