

COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS



MENSUEL ne paraît pas en janvier, en juillet ni en août - 5,90 € - N° 508 - P608061



Jan Schoonhoven
A la conquête du marché

Banksy
Maître du marketing

ÉTÉ 2021
N° 508 - 5,90 € - Édition française

Spoliations nazies
La fin du déni belge ?

Berlinde De Bruyckere
Un art réconfortant

Parcs de sculptures
Une promenade européenne

Des voyages de luxe
avec Martin Guillaume Biennais

Collection Bernard De Leye
Une vie de passion à Cologne

Trésors (extra)terrestres
Fossiles et météorites à collectionner

Un Centre Pompidou près de New York



Le bâtiment du futur Centre Pompidou X Jersey City. © D. R.

L'internationalisation du Centre Pompidou continue à marches forcées. Après l'ouverture des antennes de Malaga (en 2015) et Shanghai (en 2019), qui faisaient suite à la première implantation hors de Paris, à Metz (en 2010), la direction annonçait début juin un nouveau projet américain. C'est près de New York, à Jersey City que s'installera la nouvelle antenne baptisée Centre Pompidou X Jersey City. L'emplacement choisi est un immeuble de briques de 1912, construit à l'époque pour loger la compagnie de gaz et d'électricité. Rénové il y a 25 ans pour y installer des services et la bibliothèque du Hudson Community College, le bâtiment a été racheté par la Ville en 2017 avec l'objectif d'en faire un foyer artistique et culturel. C'est l'agence OMA, et son associé new-yorkais Jason Long, qui sont chargés de sa reconversion, avec une ouverture prévue en 2024.



© camilletaeye.be

Avis aux propriétaires d'œuvres de Camille De Taeye

Le catalogue des peintures de l'artiste Camille De Taeye (1938-2013) est en préparation. Le Fonds Camille De Taeye, hébergé par la Fondation Roi Baudouin, lance donc un appel aux propriétaires de ses œuvres (tous supports confondus) afin qu'ils se fassent connaître, en toute confidentialité. Infos et contact via le site : www.camilledetaeye.be

La Fondation CAB ouvre une antenne à Saint-Paul-de-Vence



La Fondation CAB. © photo : Antoine Lippens

La Fondation CAB, espace non lucratif entièrement dédié à la mise en valeur de l'art minimal et conceptuel international, fondé en 2012 par le collectionneur belge Hubert Bonnet, inaugurerait le 25 juin un second lieu dans le sud de la France, à Saint-Paul-de-Vence. La Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence, installée dans un superbe bâtiment des années 1950, occupé jusqu'il y a peu par le galeriste Guy Pieters et entièrement rénové par Charles Zana, a pour objectif de poursuivre une double programmation: la présentation de la collection de la Fondation et des expositions thématiques et saisonnières. À cela s'ajoute un programme d'artistes en résidence pour la saison hivernale. L'endroit dispose de plusieurs espaces d'exposition (premier accrochage jusqu'au 31-10), d'une librairie-boutique et d'un restaurant. Cernée d'un jardin arboré avec vue sur le Cap d'Antibes, quatre chambres d'hôtes uniques ainsi qu'une maison démontable Jean Prouvé viennent y compléter l'expérience offerte aux visiteurs. www.fondationcab.be