

ELLE[®] DECORATION

BALADE À
Toulouse
LA VILLE ROSE
PREND DES
COULEURS

Landes, Grèce,
Sicile, Canaries...

VACANCES AU PARADIS

LES PLUS BELLES
MAISONS DE L'ÉTÉ

En vedette
PISCINE
40 ACCESSOIRES
POUR LA SUBLIMER

PHÉNOMÈNE
QUAND L'ART
CONTEMPORAIN
PREND L'AIR

EXCLUSIF
OÙ LOUER UNE
DÉMEURE DE RÊVE ?

CMI
FRANCE

L 14126 - 290 - F: 5,40 € - RD



N° 290 JUILLET-AOÛT 2021
FRANCE MÉTROPOLITAINE: 5,40 € / AND: 6,10 € / D: 8 € /
BEL: 5,90 € / ESP: 6,10 € / GR: 6,10 € / IT: 6,10 € / LUX: 5,90 € /
PORT CONT: 6,10 € / DOMS: 6,10 € / TOMS: 9,00 XPF /
CAN \$ / 9,50 CAD / CHF: 9 CHF / MAR: 70 MAD / TUN: 12 TND

SAINT-PAUL-DE-VEUCE

FONDATION CAB, CONFIDENTIELLE

En neuf ans, la Fondation CAB, créée par Hubert Bonnet à Bruxelles, est devenue un temple de l'art conceptuel et minimal. Bonne nouvelle, le collectionneur belge inaugure une antenne méridionale sur les hauteurs de Saint-Paul-de-Vence. L'endroit ? Une maison des années 50, ex-galerie d'un marchand d'art, entièrement rénovée par l'architecte Charles Zana. A l'intérieur, un vrai lieu de vie avec une librairie boutique, un restaurant, quatre chambres d'hôtes et plusieurs espaces d'exposition. Celle qui ouvre le bal accueille des figures de l'art minimal, tels Sol LeWitt et François Morellet, ainsi que les créations récentes

d'artistes comme la Canadienne Kapwani Kiwanga, lauréate du prix Marcel-Duchamp 2020. On y est accueilli par une anamorphose réalisée par Félice Varini. L'émerveillement se prolonge dans le jardin, avec quelques œuvres dont l'installation poétique de Richard Long, maître britannique du Land Art.

L'œuvre phare. La maison démontable (photo) de Jean Prouvé conçue en 1944 à la suite des bombardements allemands en Alsace pour loger les sinistrés.

A voir aussi. L'exposition "Structures of radical will" jusqu'au 31 octobre.

● 5766, chemin des Trious. Rens. sur fondationcab.com/fr



BIENNALE INTERNATIONALE DE SAINT-PAUL-DE-VEUCE, PROSPECTIVE

Place à la scène émergente pour cette deuxième édition qui se tient dans ce village carte postale, lieu de prédilection de nombre d'artistes, de Picasso à Chagall. Les réalisations d'une vingtaine de jeunes créateurs français et internationaux s'y déploient du bas des remparts au chemin de ronde, en passant par la cour de l'Espace Verdet. Au programme : "La Nébuleuse des dryades", installation en bois, grillage et filasse, par le plasticien Charles Le Hyaric (photo) ; les colonnes sectionnées en marbre tels les vestiges d'un autre temps de Linda Sanchez ; la structure en métal dessinant dans l'espace l'architecture d'une chapelle byzantine que Juliette Minchin, fraîchement sortie des Beaux-Arts de Paris, nimbera de cire chaude couleur peau lors d'une performance ; ou encore un moucharabieh orné de coquilles d'escargots signé Pierre-Alexandre Savriacouty. L'occasion de découvrir de nouveaux talents en même temps qu'une partie méconnue du village.

L'œuvre phare. Les panneaux monochromes de Kevin Rouillard, lauréat du prix Sam Art en 2018. Suspendus sur la façade de la tour à mâchicoulis du XIII^e siècle, ils télescopent joyeusement les époques.

● Du 26 juin au 2 octobre. Rens. sur bis-art.com

