

GAEL MAISON

INTÉRIEURS / TENDANCES / DÉCO / DESIGN / ARCHITECTURE



Le design prend l'air avec **PATRICIA URQUIOLA**
TENDANCES Mobilier & luminaires outdoor

215 / JUN - JUILLET 2021 / 9,95 €



SPÉCIAL

LAVIE DEHORS

L'ÉTÉ
9 intérieurs
si doux à l'extérieur

L'EAU
Piscines avec
un peps en plus

LA VÉGÉTATION
Jardins de ville
avec vue

Sur votre terrasse comme à l'hôtel

Le design en vacances

S'il se passe de belles choses par ici, notre agenda, pour la première fois depuis longtemps, s'autorise à déborder de nos frontières. Sélection d'événements et expos pour se nourrir d'archi et de design tout au long de l'été.



BIENNALE D'ARCHITECTURE, VENISE

Comment allons-nous vivre ensemble ? "How will we live together ?" Alors que nous sortons à peine de l'isolement confiné, la question revêt presque un caractère ironique, souligne Hashim Sarkis, curateur de cette 17^e Biennale d'Architecture. Initialement programmé pour 2020, ce thème est toutefois plus pertinent que jamais. Comment allons-nous vivre ensemble dans de nouvelles formes d'habitats, avec des familles recomposées, dans des villes ou des campagnes confrontées à des enjeux climatiques et sociaux ? Comment allons-nous vivre ensemble avec d'autres espèces vivantes, par-delà les frontières et toutes nos différences ? Premier événement international majeur ouvert au public depuis le début de la pandémie, cette Biennale est un plaidoyer pour une architecture offrant des solutions, mais aussi une réflexion sur les buts à atteindre, à la fois en tant qu'individus et en tant que communautés. Au moment de boucler ce magazine, nous rentrons à peine de notre visite et vous livrerons un rapport détaillé dans notre prochaine édition. En guise de mise en bouche, une image du Pavillon belge pour lequel le bureau Bovenbouw Architectuur a réalisé 'Composite Presence', une maquette collage de 50 réalisations récentes, illustrant comment le patchwork de nos villes peut être la clé d'un mieux vivre partagé.

Biennale d'architecture de Venise, jusqu'au 21 novembre. labiennale.org



DESIGN BIENNALE, LONDRES

Avec cette 3^e édition, la Design Biennale londonienne convie elle aussi à une agora créative internationale (plus réduite, certes) afin d'adresser les grands défis de notre temps. Au programme, une succession de pavillons nationaux... mais pas uniquement. Une vingtaine de pays ont répondu présents : de l'Allemagne, qui présente une archéologie des couverts (de l'argenterie d'hier au jetable actuel), à la Finlande (qui imagine une chambre d'empathie), en passant par le Japon, l'Inde ou le Guatemala. Mais le continent Antarctique a lui aussi droit à son pavillon, tout comme le Moyen-Orient ou encore New York, d'où l'on découvre un environnement apaisé conçu pour prendre soin... du personnel soignant. Es Devlin, curatrice de l'événement, signe quant à elle un Pavillon des Enjeux globaux, sous la forme d'une forêt ! Celle-ci a été plantée dans la cour de la Somerset House, siège de l'événement, une cour de palais où il était jusqu'ici INTERDIT de planter des arbres. Fameux clin d'œil aux changements de civilisation en cours ! A découvrir aussi, un appel à projet ayant attiré des centaines de projets du monde entier, proposant des solutions innovantes allant de la chaussure biodégradable au climatiseur *low tech* en terre cuite. Jusqu'au 27/6. londondesignbiennale.com



CHARLOTTE PERRIAND, LONDRES

Depuis ses premiers meubles esquissés auprès de Le Corbusier et devenus des classiques incommensurables jusqu'à l'iconique station de ski des Arcs (photo), Charlotte Perriand (1903-1999) a été de toutes les avant-gardes. De toutes les modernités. Avec "Charlotte Perriand - The Modern Life", le Design Museum de Londres nous raconte ce parcours libre et curieux qui l'a fait voyager (Japon, Indochine), créer (ses photos sont une œuvre en soi) et rencontrer des artistes (Fernand Léger, Picasso), des artisans et monsieur et madame Tout-le-Monde. L'exposition rappelle avant tout cette exigence qu'elle avait d'imaginer des logements qui ne soient pas uniquement fonctionnels mais participeraient aussi à notre équilibre mental et à notre liberté. Jusqu'au 5/9. designmuseum.org



KASPAR HAMACHER, GRAND-HORNU

Une exposition organique et charnelle, où l'on peut vraiment toucher les meubles et s'y asseoir. Ressentir leur présence, laisser nos corps dialoguer avec eux. Kaspar Hamacher (1981) a prévu de disposer ses pièces avec spontanéité, sans ordre préétabli... un peu comme les arbres d'une forêt naturelle. Notre "Homme des bois" est une figure atypique dans le paysage du design belge. Dans sa forêt des Cantons de l'Est, il glane des troncs et branches de bois mort qu'il sculpte ensuite en un mobilier unique conçu pour durer des générations. Kaspar Hamacher n'est pas un théoricien, c'est un poète et un faiseur brut. "Mother Earth", le titre de sa première rétrospective, laisse deviner le rapport humble et quasi sorcier du designer avec la Terre et les éléments naturels. Il dévoilera en outre une installation composée de sphères brûlées, un écho intuitif à la naissance de notre planète. Le cadre unique du Grand-Hornu promet d'être le lieu idéal pour se plonger dans cet univers profondément humaniste. Notez que le CID vous propose aussi toujours l'expo "Après la sécheresse" jusqu'au 27 juillet.

Du 27/6 au 26/9. cid-grand-hornu.be



FONDATION CAB, SAINT-PAUL-DE-VENCE (FR)

Des espaces d'exposition, une résidence artistique, une librairie, un resto, mais aussi quatre chambres d'hôtes et une maison démontable de Jean Prouvé, où vous pouvez loger. Neuf ans après l'ouverture de son espace non loin des Etangs d'Ixelles, c'est en Provence que la Fondation CAB s'est trouvée une seconde résidence. Dans cette belle propriété des années 1950 rénovée par l'architecte parisien Charles Zanna, le collectionneur belge Hubert Bonnet poursuit son œuvre de mise en valeur de l'art minimal, tout en rendant hommage aux grands maîtres du design français. La Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence ouvre ses portes au public avec une expo temporaire et une première présentation des collections de son fondateur. Dès le 24/6. fondationcab.com



DESIGN PARADE, TOULON & HYÈRES (FR)

Voilà 15 étés déjà que la Villa Noailles de Hyères, sur la Côte d'Azur, s'anime d'une Design Parade offrant un podium de choix aux jeunes créateurs. C'est notamment là que fut révélée Constance Guisset, qui désormais est l'invitée d'honneur de cette édition 2021. Avec le temps, le festival a pris de l'ampleur. Il s'est étendu à la ville de Toulon, toute proche, avec diverses expositions. L'une d'elles est le pendant architecture d'intérieur du concours pour jeunes designers. Vous pourrez y découvrir entre autres le travail de la Belge basée à Paris Floriane Bande ou encore celui du duo français Clémence Plumelet et Geoffrey Pascal (Photo). L'Hôtel des arts accueille lui "Futurissimo", une large rétrospective de design italien orchestrée par le Centre Pompidou, avec des pièces de 50 créateurs prestigieux, d'Ettore Sottsass à Gio Ponti, en passant par Gae Aulenti et Vico Magistretti. A la Villa Noailles même, chef-d'œuvre architectural de Robert Mallet-Stevens, outre les jeunes designers et l'expo Constance Guisset, vous aurez droit à une relecture contemporaine d'une vraie icône pop : la Citroën Mehari !

Dès le 24/6. villanoailles-hyeres.com



VIVE LE TOURISME, ENKHUIZEN (NL)

Le Zuiderzeemuseum aime tisser des liens entre tradition et monde contemporain, portant un regard à la fois tendre et décalé sur le patrimoine. Planté au bord de l'IJsselmeer et riche d'un village de pêcheurs reconstitué, il a décidé de placer son été 2021 sous le signe du tourisme en proposant à des créateurs de détourner les icônes touristiques des Pays-Bas, des moulins aux tulipes en passant par les vélos. "Must See" consiste en une quinzaine d'installations, dont celle de Lex Pott (photo), qui a offert un bel envol à un filet de pêche.

Jusqu'au 24/10. zuiderzeemuseum.nl