

# Le Quotidien de l'Art

Lundi 28 juin 2021 - N° 2199

## FONDACTIONS

### CAB s'installe à Saint-Paul-de-Vence

p.5

## BELGIQUE

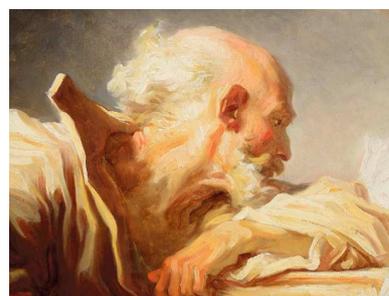
### Kasia Redzisz, seule directrice artistique de KANAL

p.6

## CENTRE POMPIDOU

### Laurent Le Bon face au défi de la fermeture

p.10



## MAÎTRES ANCIENS

### Un Fragonard inconnu à 7 millions d'euros

p.9



## PRÊTS

### La Dame à la licorne en voyage à Toulouse

p.7

[www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com)

2€

24 JUIN  
3 OCT.  
2021

PARIS  
LA DÉFENSE

EXTATIQUES

L'art  
au grand  
air

LA SEINE  
MUSICALE

hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT  
#VoiesCulture

LA SEINE  
MUSICALE

Beaux-Arts  
Paris

3

# LES 5 ESSENTIELS DU JOUR

## FONDTIONS

### CAB s'installe à Saint-Paul-de-Vence

Créée en 2012 à Bruxelles par le collectionneur et homme d'affaires belge Hubert Bonnet, la Fondation CAB ouvre un deuxième espace à Saint-Paul-de-Vence dans un bâtiment lumineux des années 1950, entouré d'un jardin de sculptures. Le lieu, dont la surface totale s'élève à environ 5 000 m<sup>2</sup>, a été entièrement repensé par l'architecte Charles Zana, dont le collectionneur avait fait la connaissance lors de la Biennale d'Architecture de 2009. « *Leur passion commune pour le design et l'architecture les a tout de suite rapprochés* », confie Éléonore De Sadeleer, directrice de la fondation. Situé à quelques encablures de la Fondation Maeght, l'espace défendra l'art conceptuel et minimal à travers une double programmation : d'une part, des expositions thématiques et saisonnières comme à Bruxelles (la première, intitulée « Structures of Radical Will », curatée par Béatrice Gross, met à l'honneur des plasticiens tels que André Cadere, Marion Baruch ou Daniel Steegman Mangrané) et, pour la première fois, une présentation de sa collection en

Fondation CAB  
Saint-Paul-  
de-Vence,  
vue d'exposition.

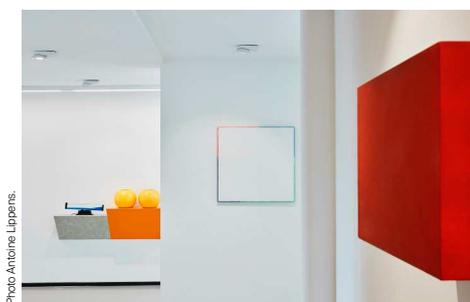


Photo Antoine Lippens.

déployant quelque vingt œuvres d'artistes émergents (Ariane Loze, Sonia Kacem, etc.) et confirmés (Donald Judd, Carl Andre, etc.). La collection et les expositions temporaires seront revisités chaque année : « *Nous avons décidé de ne pas montrer la collection [NDLR : constituée d'une centaine d'œuvres] dans sa globalité. Nous préférons sélectionner des œuvres qui en font partie en faisant des expositions avec un sens et une thématique précise* », signale Éléonore De Sadeleer. L'offre sera complétée par des commandes in situ à des artistes, inspirées de l'architecture et de l'histoire du lieu. La fondation met aussi l'accent sur le design en déployant du mobilier de Charlotte Perriand, Jean Prouvé ou Alvar Aalto dans ses salles d'exposition, son restaurant et ses chambres d'hôtes destinées à « *offrir une expérience design aux visiteurs* » (à partir de 200 euros la nuit ou 750 euros, pour la maison Jean Prouvé 6x6m de 1944). Un programme de résidence sera en outre mis en place dès cet hiver, adressé à des artistes nationaux et internationaux, émergents ou confirmés, interprétant ou questionnant les traditions du minimalisme et du conceptualisme avec une approche contemporaine. « *Nous avons une curatrice en Belgique, Evelyn Simons, qui s'occupe du programme de résidence et qui nous met régulièrement en contact avec des artistes susceptibles d'être intéressés par nos résidences* », explique De Sadeleer. L'artiste américaine Tessa Perutz en sera la première invitée. La fondation est ouverte de juin à octobre, de 10h à 18h, du mardi au dimanche, et l'entrée est payante (12 euros), contrairement à l'espace bruxellois où elle est gratuite. **ALISON MOSS**  
[fondationcab.com](http://fondationcab.com)



Photo Antoine Lippens.

Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence avec Felice Varini, *Quatre couronnes entremêlées*, Paris 2014, actualisation n°1: Fondation CAB, Saint Paul- de-Vence, 2021. Collection: Hubert Bonnet.

## LES TÉLEX DU 28 JUIN

Un *Portrait d'Hélène Mercier, princesse Galitzine*, dessin de 1938 de **Matisse**, récemment retrouvé dans une maison de Manosque (voir QDA du 19 mai dernier), estimé 300 000 €, a été adjugé **220 000 €** samedi dernier par Manosque Enchères (AFP) / La **galerie Xippas** annonce la représentation de l'artiste français **Mathieu Cherkit** (né en 1982, diplômé des Beaux-Arts de Nantes, finaliste du prix Jean-François Prat en 2013), à qui elle consacrera une exposition en septembre 2022 / L'artiste cubain **Marco Castillo** (né en 1971), fondateur du collectif Los Carpinteros, dont l'œuvre s'intéresse à l'histoire de Cuba et aux transformations du pays après la révolution de 1959, est désormais représenté par la **galerie Albarrán Bourdais** (Madrid) / Le **Prix du livre d'art**, doté de 3 000 € par la ville d'Ajaccio, a été attribué à **Hypnose. Art et hypnotisme de Mesmer à nos jours**, par Pascal Rousseau (éditions Musée d'arts de Nantes) et le prix du catalogue d'exposition à *Le corps et l'âme. De Donatello à Michel-Ange, sculptures italiennes de la Renaissance* (Éditions du musée du Louvre).