



233 RUE ST HONORE, 75001 PARIS
T +33(0)1 4271 2046
www.favoriparis.com
M amy@favoriparis.com

Charles Zana

AD

25 juillet 2021

AD MAGAZINE ESPAGNE

Web

Karine Monié

1 200 €



LUGARES

Una fundación de arte en la que puedes alojarte (firmada por Prouvé)

Al sur de Francia, la nueva Fondation CAB concebida por Charles Zana cuenta con cuatro habitaciones y una pequeña casa de Jean Prouvé donde quedarse algunas noches.

Pour visualiser l'article en ligne, cliquez [ICI](#)

En la costa Azul, el pueblo encantador de Saint-Paul-de-Vence ya es conocido por la *Fondation Maeght* y sus numerosas galerías que se recorran a pie en su pequeño centro histórico. Los apasionados del arte ahora tienen una razón más para viajar allá. Y los amantes del diseño también.

Abierta desde hace apenas algunas semanas, la **Fondation CAB** fue inicialmente fundada en 2012 en Bruselas por el coleccionista belga **Hubert Bonnet**. Dedicado también a destacar el arte minimalista y conceptual internacional, este segundo lugar, en Saint-Paul-de-Vence, se aloja en un edificio de los años 50 que antes albergaba una galería y fue renovado por el arquitecto y diseñador de interiores **Charles Zana**.



Antoine Lippens

Rodeada de un jardín y con vistas hacia el mar, la fundación consta de espacios de exposición, una librería-tienda, un restaurante y una obra *in situ* de Felice Varini. Pero no es lo único. Los visitantes tienen la oportunidad de quedarse una o varias noches en uno de los cuatro cuartos (de 24, 27, 30 y 40 metros cuadrados) o en una pequeña casa desmontable de **Jean Prouvé** que data de 1944 y tiene exclusivamente muebles del francés (la sala de baño adyacente a la casa fue concebida por Charles Zana).



ippens

és de las piezas de mobiliario y de iluminación, cada habitación rinde homenaje a los arquitectos y diseñadores del siglo XX como Alvar Aalto, Angelo Lelli, Jean Prouvé, Jeanneret, Max Ingrand y Hans J. Wegner mientras que Charles Zana añadió su propia visión. El resultado se refleja en los espacios acogedores adornados con obras contemporáneas y conceptuales creadas por Julien Saudubray, Sarah Smolders y Peterborough, entre otros.

La misión de la *Fondation CAB* es volverse un lugar clave para el arte contemporáneo en Ginebra gracias a la presentación de exposiciones temporales y de la colección permanente que reúne obras de artistas conocidos de los años 1970 como Carl Andre, Donald Judd, Sol Lewitt, Charlotte Posenenske y Dan Flavin, así como piezas de John Hejduk, Jannis Schroeder, John Armleder, Alicja Kwade y Ted Stamm y de talentos emergentes como Sonia Kacem, Gabriel Kuri y Ariane Loze que vinieron crear proyectos a la medida de la institución. Además, se organizará un programa de artistas en residencia durante los próximos 10 años.





