

TOUT SAUF UN HÔTEL.

À l'instar de la Villa Médicis, châteaux rénovés, hôtels particuliers et fondations d'art proposent des séjours au milieu d'œuvres d'art et de leurs créateurs. Pour des expériences uniques à rebours des résidences standardisées.

Texte Marie GODFRAIN

DORMIR À QUELQUES MÈTRES DE L'ATELIER d'un artiste, découvrir ses œuvres en premier n'est pas le seul privilège des visiteurs de la Villa Médicis. En France, et plus largement en Europe, il est possible de louer une chambre qui voisine le studio d'un plasticien. Un signe que l'hôtellerie a bien changé. Le confort d'une chambre ne se résume plus, voire pas du tout, à un mobilier aseptisé et interchangeable ou à un bouquet satellite diffusant une centaine de chaînes de télévision. D'ailleurs, un poste de télévision n'a plus vraiment lieu d'être pour garantir un bon séjour. Ni même un minibar ou une salle

de sport. L'authenticité est nécessaire. Et le prix, parfois élevé, est celui d'une expérience unique. Ainsi, voilà quelques années que des adresses hybrides essaient, portées par des esthètes (bien souvent des femmes) qui brouillent les frontières avec des demeures, souvent décorées par leur propriétaire. Des hôtes qui endossent le rôle de passeurs de l'art mais aussi de l'histoire de leur ville ou de leur région, à Naples, à Biarritz ou dans la vallée de la Loire. Leur vœu, désacraliser l'art, montrer aux visiteurs d'un soir le travail nécessaire à la réalisation d'un album, à la fabrication d'une sculpture ou simplement sentir

le temps d'une nuit comment un endroit a pu inspirer des artistes. Dans ces lieux qui allient ambiance arty et qualité du sommeil, la surprise c'est que bien souvent les hôtes de passage ne sont pas forcément férus d'art, mais simplement curieux de vivre une expérience hors des sentiers battus ou de découvrir un milieu habituellement hermétique. D'ailleurs, Airbnb ne s'y est pas trompé. Toujours à l'affût des tendances du voyage, le site de location a imaginé en septembre un concours permettant de dormir, entre autres, à Milly-la-Forêt, dans l'Essonne, chez Jean Cocteau. (M)



LE PAVILLON SOUTHWAY À MARSEILLE

L'historienne et artiste Emmanuelle Luciani voulait briser l'image du plasticien inaccessible et a investi une maison familiale qu'elle a transformée en lieu de rencontre. « *En général, on ne voit l'artiste que dans les cocktails où il est intouchable, quasi divinisé, nous voulions le faire descendre de son piédestal et montrer qu'il était ouvert à des discussions sincères, même avec des non-spécialistes. Je voulais surtout montrer que l'art n'est pas toujours aussi snob qu'on le dit.* » Dans sa vaste maison où chacun peut faire le choix de vivre en retrait, flâner dans sa chambre, visiter la ville, lire dans le jardin ou discuter avec les résidents, on se balade librement entre les ateliers et on observe la fabrication des pièces qui iront décorer les chambres.

433, BOULEVARD MICHELET, 13009 MARSEILLE.
130 € LA NUIT. SOUTHWAYSTUDIO.COM



LA FONDATION CAB À SAINT-PAUL-DE-VENCE

Dormir dans un pavillon démontable de Jean Prouvé et découvrir le studio d'un artiste en résidence sous le soleil de la Côte d'Azur. C'est ce que propose la Fondation CAB du collectionneur belge Hubert Bonnet qui, après Bruxelles, a inauguré cet été une antenne à Saint-Paul-de-Vence. Outre la maison de Prouvé située au cœur du jardin, quatre chambres d'hôtes ont été dessinées par le décorateur Charles Zana. Première invitée, la peintre Cyrielle Gulacsy, dont les voyageurs peuvent découvrir le travail sur rendez-vous, ainsi que visiter la fondation où l'on a le privilège de se retrouver seul face aux œuvres de Sol LeWitt ou de François Morellet.

5766, CHEMIN DES TRIOUS, 06570 SAINT-PAUL-DE-VENCE. CHAMBRES À PARTIR DE 250 €, PAVILLON À PARTIR DE 750 €. FONDATIONCAB.COM



LE PURGATOIRE À NAPLES

C'est un palazzo typiquement napolitain, avec immense hauteur sous plafond et toit terrasse mais dans un état splendidement décati... Une demeure où Nathalie Heidsieck de Saint Phalle, formée à l'égyptologie et ancienne journaliste, vit et accueille les visiteurs parmi des milliers de livres et de tableaux collectés au fil des ans auprès de ses hôtes et amis de passage. Dans les années 2000, elle avait ouvert un premier espace, le Premier Purgatoire, avant de le fermer en 2011 et de s'installer ici. Cette amie du poète et plasticien américain John Giorno expose certaines de ses œuvres dans le salon démesuré qui mène aux deux chambres. Une adresse que se transmettent les amoureux de Naples et dont l'art infuse chaque mètre carré. Mais il faut se hâter, car Le Purgatoire ferme ses portes le 2 février 2022, Nathalie Heidsieck de Saint-Phalle ayant décidé de faire évoluer le lieu, qui accueillera toujours des visiteurs, mais sous une forme à réinventer. L'occasion de (re)découvrir Naples et ses ateliers d'artistes que Nathalie connaît par cœur...

PALAZZO SPINELLI, NAPLES. CONTACT : NHSP@AOL.COM. JUSQU'AU 2 FÉVRIER. CHAMBRES : LA NUITÉE À PARTIR DE 125 €, EN PLUS D'UN LIVRE QUE LES VISITEURS SONT INVITÉS À LAISSER DANS LES LIEUX.



LE CHÂTEAU DE LA HAUTE BORDE À RILLY-SUR-LOIRE

Entre prairies et forêts, Céline Barrère, Cécile Simon et Violette Platteau font revivre le bucolique château de la Haute Borde en associant cinq chambres d'hôtes et une résidence d'artistes. La touche culturelle était consubstantielle au projet puisque Céline est la fille de l'antiquaire d'art asiatique Jacques Barrère qui a collaboré avec les jeunes femmes dans le choix des œuvres disséminées dans le château. Une des ailes du domaine est réservée aux artistes résidents : des murs entre lesquels sont passées l'autrice Iris Brey, la céramiste Emmanuelle Roule ou la musicienne Jeanne Added.

6, LA HAUTE BORDE, 41150 RILLY-SUR-LOIRE. FERMÉ ENTRE LE 1^{ER} DÉCEMBRE ET LE 1^{ER} MARS. CHAMBRE À PARTIR DE 230 € LA NUIT. C-H-B.FR

LA VILLA MAGNAN À BIARRITZ

À l'écart du centre-ville de Biarritz et de son front de mer, au cœur d'un parc de trois hectares, se dresse une immense demeure Art déco qui a longtemps appartenu à la famille royale espagnole. Anne et Jérôme Israel ont imaginé une maison de famille aux décors romantiques entièrement chinés dans des brocantes locales et sur Internet. « *Un décor à la Visconti* », s'amuse la propriétaire. Ces fous d'art ont accueilli en résidence « *le danseur Léo Walk et sa compagnie qui y ont mis au point leur spectacle Première ride présenté à l'Olympia et le poète et musicien californien Dylan Cox, dont le travail a donné naissance à un album qu'il a enregistré à Los Angeles* ». Ils sont accueillis dans des chambres de la villa tandis qu'Anne, ancienne décoratrice de cinéma, s'occupe des voyageurs dans les six chambres qu'elle a aménagées dans les dépendances. Le matin, elle les invite à rejoindre les artistes autour de la copieuse table du petit déjeuner.

11, RUE DE MOURISCOT, 64200 BIARRITZ. CONTACT : VILLAMAGNAN.BIARRITZ@GMAIL.COM. CHAMBRES : ENTRE 280 ET 480 € LA NUIT. FERMÉE EN JANVIER.



LE CHÂTEAU DE ROSA BONHEUR À THOMERY

Peintre animalière et sculptrice du XIX^e siècle, Rosa Bonheur s'est installée dans le château de By-Thoméry, à Thomery (Seine-et-Marne) où elle vécut jusqu'à sa mort en 1899. Il y a quatre ans, Katherine Brault rachète cette demeure et adjoint deux chambres d'hôtes au musée existant. On peut ainsi séjourner dans la chambre de l'artiste restaurée quasiment à l'identique ou dans l'atelier d'hiver, une vaste pièce chaleureuse sous les toits, aux murs décorés de tableaux et où elle se réfugiait pour peindre à la mauvaise saison. Trois autres suites devraient voir le jour, dans le corps principal du château et au cœur du parc de Rosa Bonheur.

12, RUE ROSA BONHEUR, 77810 THOMERY. CHAMBRE : 350 €. CHATEAU-ROSA-BONHEUR.FR



LA FOLIE BARBIZON À BARBIZON

L'ex-patron de la boîte de nuit Le Baron et organisateur de soirées Lionel Bensemoun a ouvert La Folie Barbizon à deux pas de la forêt de Fontainebleau. Un lieu prédestiné puisque la ville a accueilli l'école de Barbizon, une colonie de peintres paysagistes du XIX^e siècle. Musiciens, plasticiens, céramistes y pratiquent leur art dans les 6 studios et croisent les hôtes des 14 chambres. Ils se retrouvent autour de la grande table ou du bar fabriqué par un ébéniste du coin à partir d'un tronc de châtaignier... Dans les chambres, flotte un esprit californien avec des patchworks aux murs et des têtes de lit en bois.

5, GRANDE RUE, 77630 BARBIZON. CHAMBRES À PARTIR DE 80 €. LAFOLIEBARBIZON.COM