La Costa Azzurra

Il mito della felicità

di **SARA BARONI**

Giornalista - Scrivo Italiano 2021

TRA MENTONE E CANNES, PASSANDO PER NICEA, SANTA FILA, DE VENCE E MANDELIEU, A MAPPA LA SCOPERTA DELLA NON-STRADA DI ECCELLENZA E DEGLI ERRATI E DELLARTE "FRONTE MARE". UN PAESAGGIO SULLE TRACCE DI PITTORI, CHAT E AVVENTURIERI SENZA FISSA DIMORA. TUTTI STREGATI DA QUELLINCREDIBILE COLORE DEL MARE.

L'invenzione della felicità

Inizio con una lunga digressione, come ci insegnano Proust e Kundera, come sanno Kalogerakis del caso, il filo che chiude la fenetre del suo studio a Costa Azzurra, perché trovava insopportabile tanta bellezza. Ciascuno ha bisogno di un luogo dove ritirarsi, di un luogo dove ritrovare la propria concentrazione e il cuore insieme della sua ispirazione. Ma quel luogo, quel luogo dell'anima, quel luogo dove ritrovare la propria felicità, non lo trovo.

Chi sovrasta dal Mercantour, dalla cima della Costa Germana o dalla grotta Fuma, trovano la bellezza e la felicità. Ma, sovrastandone la vastità, sarebbe falso e ingiusto dire che quella felicità non è dovuta anche alla Costa Azzurra, precisamente Cliver Eng, architetto inglese che, nel dopoguerra, ha ideato, con consorte, anche la cattedrale di Cannes e Thomas Mallaulet, Aleffe, chef, e Jean Pierre Lacroix, ingegnere, che hanno ideato la Grotta Fuma, ristorante che si trova sul mare a Cannes. Nel 1957, ispirandosi dell'architettura Moresca e Bizantina, Cliver Eng ideò la cattedrale della Costa Azzurra, prestigiosa Chiesa Ortodossa, ancora frequentata dalla Famiglia Reale Russa. Successivamente, Eng realizzò la Villa Kalogerakis di Cap Martegna e dei suoi mandrie che Ortenzia, sorella dottrina e gallo

Ortenzia, la cantante del Mercantour

Villa Kalogerakis

Ed è proprio con la pittoresca Ortenzia, sorella dottrina e gallo, che ho passato la mia prima notte a Cannes. Ortenzia, che ha ancora i capelli rossi e la pelle bianca, ha ospitato in casa sua, in quella maestosa e ricca casa di quella maestosa e ricca casa di quella maestosa e ricca casa di

Il castello di Mandelieu-la Napoule

Sempre di fronte al mare, a pochi minuti dal castello, si trova Villa Logis d'Azur, un raffinato spazio culturale dedicato all'arte moderna – di notevole interesse le sue esposizioni temporanee – appartenente al leggendario Domaine de Barbossi; che è un luogo a parte, preservato e protetto, 1350 ettari tra mare e montagne, consacrati allo sport, al lusso, allo charme e all'autenticità. La tenuta comprende: il Riviera Golf, l'unico campo al mondo arricchito da 23 opere d'arte en plein air, il ristorante gastronomico l'Arbre Jaune, una raffinata boutique, il bistrot de L'Oasis, l'enoteca Le Vignoble, l'hotel Hermitage e un centro ippico. Il nostro soggiorno a Mandelieu ha coinciso con l'apertura, al Port de la Rague, del ristorante Repère, che in francese significa "punto di riferimento", nome perfetto per il più recente approdo del talentuoso Nicolas Decherchi, già una stella al Cyril Lignac a Parigi (come executive), due con Bruno Oger (sempre come executive) e due (in soli due anni) alla guida del Paloma di Mougins. Oggi Nicolas cambia paradigma in un bistrot di mare emozionante, dove all'esterno si può mangiare nel solarium e quasi toccare le acque del golfo. La sua cucina è stata una delle migliori sorprese del viaggio, approccio stellato e identitario per soluzioni semplici e golose, con mai più di tre ingredienti nell'assiette. Proposte ittiche dove si apprezza un gusto grafico nella composizione, eleganza mediterranea a prezzi ragionevoli. Altro nome celebre del set di Mandelieu è Bessem, ristorante gastronomico nascosto nel suo bel giardino, un luogo silenzioso e curato, dove il servizio non è mai un dettaglio, ma una componente dell'esperienza.

Bessem Ben Abdallah

Lo ha creato nel 2017 Bessem Ben Abdallah – un "tunizzardo", di origini tunisine ma col cuore a Nizza – che è stato il braccio destro di Pierre Gagnaire e due stelle a Courchevel. Se vi aspettate una cucina meridionale e colorata preparatevi a cambiare opinione. Bessem è misura, rigore, precisione, i suoi sono sapori "di referenza", orchestrati con misura estrema. La Provenza c'è, il mare pure, ma li riscoprirete nobilitati da un maestro amante dei dettagli, che poi fanno sempre la grandezza di un piatto. Per soggiornare a Mandelieu facendovi avvolgere dai colori del sole e del mare, la soluzione ideale è l'Hotel Pullman: un resort a quattro stelle, dove le ampie balconate offrono la suggestione di una grande nave pronta a salpare. Gli arredi sono firmati Tristan Auer, pupillo di Philippe Starck, che propone uno stile elegante ed accogliente, tra avanguardia e minimalismo. Ci sono anche un casinò e una discoteca, ma se non li cercate neanche li sentite.

Giorno 6: Cannes, al Majestic per sognare

È possibile esplorare una Cannes differente? Lontana dalla Croisette, dalla folla modaiola, dal Palais des Festival, dai negozi con tutte (ma proprio tutte) le griffe del mondo? Sì, ed è una sorpresa, quasi un villaggio parallelo, colorato, coi suoi bistrot al sole, con le case dalle facciate color pastello.

La spiaggia di Cannes

Benvenuti a Le Suquet, la collina che domina il mare, incoronata dal castello che se si affaccia sulla sua baia, oggi come ieri sembra pronto a respingere i saraceni. Protetto dalle sue mura si trova il Museo delle Esplorazioni del Mondo, che racconta di viaggi, avventure, conoscenze e narrazioni nei cinque angoli del globo. Ma se volete vivere la Cannes scintillante delle star e dei mille festival il luogo ideale per l'incontro è Le Majestic Barrière: un mondo a sé, un'esperienza prima ancora di un Palais; e non perdete tempo a cercare volti noti nella grande hall fuori dal tempo, quelli li incontrerete di sicuro, quando meno ve lo aspettate. Magari ai bordi della piscina perennemente riscaldata (28°), coi suoi caratteristici ombrelloni rossi. L'elenco delle meraviglie a Le Majestic non è per nulla sintetizzabile, così ci limitiamo a segnalare le balconate delle camere rivolte verso la baia e una spa degna dei sultani. I servizi di ristorazione sono una sorta di festival permanente: si va dalla iconica brasserie Fouquet's, a bordo piscina, al BFire sulla spiaggia con la carta firmata da Mauro Colagreco (di nuovo lui!), per proseguire col Paradiso Nicole & Pierre, che sarebbero Pierre Gagnaire e Nicole Rubi, altri nomi che rendono superflue le presentazioni. Noi abbiamo amato particolarmente il Mademoiselle Gray Plage, dove l'executive chef del Barrière, Pierrick Cizeron, ha immaginato un avamposto orientale sulla riva del Mediterraneo. Sapori che rimandano all'India e alla Thailandia e atmosfera clubbing con tanto di deejay set. Il vento accarezza gli ombrelloni, arrivano un paio di giri di cocktail, c'è chi si alza e balla nella brezza… Siamo in Costa Azzurra, la festa può cominciare.

(Foto di MARCO CARULLI)

Leggi anche

▷ Viaggi D'Autore

Slovenia

Il potere dell'acqua nelle Terre del Drago

▷ Viaggi D'Autore

Firenze

Polvere di stelle: Firenze oltre il Rinascimento

Articoli Consigliati

▷ Copertina

Eugenio In Via Di Gioia

Quell'irresistibile amore per Torino

▷ Interviste

Franco Borrelli

Anima e uomini nella fotografia

▷ Sguardo d'Autore

Nico Ivaldi

Il sogno di "Italia 61"

▷ Torino

Casa MARTINI

Un'esperienza indimenticabile

▷ Piemonte

Canavese

Una terra di meravigliose sorprese

▷ Specials

Baba Dream

Un sogno affacciato sul Mediterraneo

Estate 2022

INTERVISTA ESCLUSIVA AGLI EUGENIO IN VIA DI GIOIA
Il loro irresistibile amore per Torino

TRE SGUARDI D'AUTORE
Le città, i volti e il mondo attraverso l'obiettivo di Franco Borrelli, Daniela Foresto e Marco Carulli

VIAGGI D'ESTATE
Slovenia e Speciale Canavese

Scrivi alla Redazione di Torino Magazine

CONTATTACI

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

SCOPRI DI PIÙ

> COPERTINA
> EDITORIALI
> INTERVISTE
> EVENTI
> RISTOGUIDA
> PAROLA AGLI ORDINI

Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter!

Email* Invia

☐ Acconsento al trattamento dei dati personali secondo quanto indicato nell'informativa sulla Privacy.

2019 © Metropolis Srl - Corso Palestro, 9 - 10122 TORINO - P.I. 11876930014 - Credits
Privacy Policy Cookie Policy