

HUBERT BONNET UN HOMME DE PASSION

HUBERT BONNET EST UN COLLECTIONNEUR ET UN HOMME D'AFFAIRES ISSU D'UNE FAMILLE BELGE ACTIVE DANS LA SIDÉRURGIE. PASSIONNÉ PAR LE DESIGN ET L'ARCHITECTURE DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE, IL POURSUIT SES ÉTUDES À L'EUROPEAN BUSINESS SCHOOL DE BRUXELLES. APRÈS UN PASSAGE PAR MONTREUX ET UN MBA À L'UNIVERSITÉ DE DALLAS AU TEXAS, IL COMMENCE SA CARRIÈRE À NEW-YORK EN TANT QUE TRADER AUPRÈS DE CADOGAN MANAGEMENT ; UNE ÉPOQUE QUI COÏNCIDE AVEC SA DÉCOUVERTE DE L'ART MINIMAL.

En 2012, il crée à Bruxelles la Fondation CAB, un espace à but non lucratif entièrement dédié à la mise en valeur de l'art minimal et conceptuel qui aboutira en 2021 à l'ouverture d'un deuxième espace à Saint-Paul-de-Vence. À travers des expositions et des résidences d'artistes, la Fondation CAB de Bruxelles et de Saint-Paul-de-Vence sont le reflet d'une passion qui anime continuellement Hubert Bonnet. Son objectif principal est de partager son regard sur l'art et de mettre à disposition des lieux favorables à l'imagination, à la création et au partage.

L'orientation de ses choix vers ces courants d'art minimal et conceptuel réputés complexes est pour le fondateur une évidence. En effet, les œuvres sont intrinsèquement liées aux concepts de radicalité et de pureté formelle, un processus d'appréhension autant applicable pour la compréhension du monde et les gens qui nous entourent. C'est également parce que l'art est un moyen de rencontrer de personnes qui nous stimulent et nous font progresser que le développement des projets menés à la Fondation CAB à travers les œuvres des grands artistes et designers de la seconde moitié du XXe siècle tient particulièrement à cœur son fondateur. À Bruxelles, c'est l'artiste Américain Fred Sandback qui est actuellement mis à l'honneur jusqu'au 25 Juin. Ses sculptures minimales historiques constituées de fils de laine acrylique examinent avec clairvoyance les relations entre l'art, l'architecture et le spectateur en abordant la question du volume, de la masse, du poids et des matériaux.

Afin de poursuivre ses objectifs d'ouverture à l'art pour un public plus large, Hubert Bonnet a inauguré en juin 2021 un nouvel espace à la Côte d'Azur, à quelques pas de la Fondation Maeght. Entièrement rénovée par Charles Zana, architecte et designer français, la Fondation CAB de Saint-Paul-de-Vence dispose de plusieurs espaces d'expositions, d'une librairie-boutique et d'un restaurant. Cerné d'un jardin de sculptures extérieures avec vue sur le cap d'Antibes, quatre chambres d'hôtes uniques, dont la Maison Démontable 6x6 de Jean Prouvé, complètent l'expérience. L'occasion est donnée aux visiteurs de côtoyer l'art et le design qui forment un ensemble harmonieux. Parmi les meubles design disposés dans les chambres et les différents espaces de la fondation, on y retrouve par exemple Paolo Buffa, Le Corbusier, ou encore Pierre Jeanneret. Aujourd'hui, l'artiste Ann Veronica Janssens y présente l'exposition *5766 Chemin des Trious*, commissionnée par Stéphane Ibars. À travers une série d'œuvres, la lumière

s'éprouve sous différents états : diffusée, réfléchi, absorbée, capturée, projetée et transformée. En parallèle, Gregory Lang assure le commissariat d'une exposition intitulée *On the Approach*, présentant une douzaine d'œuvres de la collection et réunissant des artistes minimalistes de la scène américaine (Dan Flavin, Kenneth Noland, Keith Sonnier, Frank Stella, Anne Truitt) et européenne (Josef Albers, Martin Barré, André Cadere, Imi Knœbel, Claude Rutault, Heimo Zobernig). L'exposition se déploie tel un jeu de géométries distribuant des toiles et des lignes de différentes couleurs et dont les teintes complexes issues de mélanges subtils résonnent entre elles et créent un espace propice à de nouvelles perceptions.

FONDATION CAB BRUXELLES

Jusqu'au 25 juin 2022 : *Fred Sandback*

Du 6 septembre 2022 au 28 janvier 2023 : *On the Lookout* commissionnée par Grégory Lang avec Nadia Guerroui, Alice Guy, Adrien Lucca, Dimitri Mallet, Guy Mees, Morgane Tschiember, Pieter Vermeersch
Ouvert du mercredi au samedi de 12h à 18h

Organisez vos événements privés dans le cadre exceptionnel de la Fondation CAB, offre sur-mesure : jennifer@fondationcab.com

FONDATION CAB SAINT-PAUL-DE-VENCE

Jusqu'au 29 octobre : *On the Approach* – A perspective on the Collection, commissionnée par Grégory Lang avec Josef Albers, Martin Barré, André Cadere, Dan Flavin, Ann Veronica Janssens, Imi Knœbel, John McCracken, Kenneth Noland, Claude Rutault, Keith Sonnier, Frank Stella, Anne Truitt et Heimo Zobernig

Jusqu'au 11 septembre 2022 : *5766 Chemin des Trious*

Ann Veronica Janssens - Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Organisez vos événements privés dans le cadre exceptionnel de la Fondation CAB, offre sur-mesure : annabelle@fondationcab.com



Fondation CAB