

Select. Wat te doen deze week?

FILM



NAVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

Ménage à trois

Een radiopresentatrice heeft het goed met een ex-rugbyspeler die al tien jaar de hare is en toch trekt het weerzien met een oude geliefde een scheurtje in hun relatie. Niet de eerste en ook niet de laatste Franse film over een driehoeksverhouding, maar ook niet de zoveelste. Regisseuse Claire Denis zet het melodrama naar haar hand, Juliette Binoche en Vincent Lindon spelen met toewijding en Tindersticks zorgde voor muziek. *Bien*.

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT dir.: Claire Denis, act.: Juliette Binoche, Vincent Lindon

Pleidooi tegen femicide

Een vrouw is levend verbrand in de nacht van de twaalfde. De gruwelijke zaak wordt een obsessie voor de inspecteurs van de gerechtelijke politie van Grenoble. Verdachten zijn er genoeg, maar de dader wordt maar niet gevonden. Met deze grimmige, in duister realisme ondergedompelde procedurere thriller levert Dominik Moll zijn beste film in twintig jaar af. Zijn vurige pleidooi tegen femicide deed het erg goed in Frankrijk.

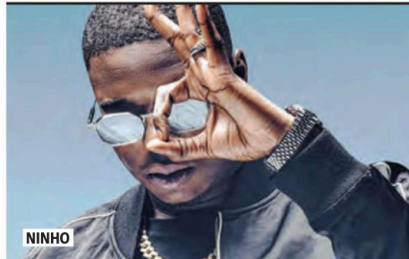
LA NUIT DU 12 dir.: Dominik Moll, act.: Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Lula Cotton-Frapière

Compromisloze cult

Om van Studio 5 – Agnès Varda in Flagey een 'kwaliteitsbioscoop' te maken, werken Flagey, Cinematek en Kinograph voortaan samen. Aan het idee om nieuwe speelfilms en documentaires te combineren met repertoire wordt niet geraakt. Daarom wordt er afgetrapt met een korte rerelease van *La maman et la putain*. Er zijn filmcritici die de compromisloze cultfilm van Eustache tot het beste van de Franse cinema rekenen. (NR)

LA MAMAN ET LA PUTAIN dir.: Jean Eustache, act.: Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud

POP & JAZZ



NINHO

Soevereine rapper

Alweer een superster die een van onze hoofdstedelijke poptempels uitpikt voor een grote (zaal)show: Ninho is in Frankrijk een god, en krijgt ook stilaan die status in deze contreien. Op YouTube rijft William Nzobazola, zoals de Franse rapper met Congolese roots echt heet, vIEWS bij elkaar als Poetin gasroebels. Hij deelde al credits met het Congolese icoon Fally Ipupa en onze eigen rapmogol Damso. In Brussel komt hij zijn derde album *Jefe* voorstellen. Er kan er maar eentje de koning zijn in Paleis 12.

NINHO 3/9, 20.00, Paleis 12, www.palais12.com

In de oase van Wiertz

Achter de vroegere woning van de negentiende-eeuwse kunstenaar Antoine Wiertz, in de schaduw van het Europees Parlement, bevindt zich een groene oase waar tijdens de zomermaanden concerten plaatsvinden. Op die verborgen prachtlocatie kan je de komende weken genieten van de muzikale genialiteiten van onder meer het Quartz Ensemble, de Letse violist Elina Buksha en het jonge Fibonacci String Quartet.

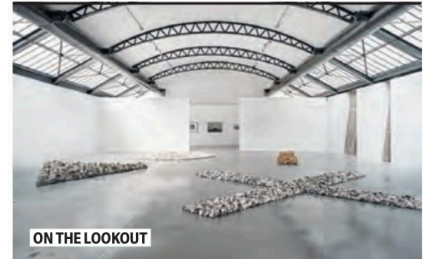
CITIZENS' GARDEN 5 > 23/9, Tuin van de Burgers, visiting.europarl.europa.eu

Onder het noorderlicht

Soms word je met de perfecte artiestennaam geboren: de Noorse popprinses Aurora Aksnes hoefde enkel haar achternaam weg te knippen om haar met fonkelend poollicht besprenkelde electropop en klaterende fjordenfolk perfect uit te drukken. Met haar songs over de natuur, gender, mythologieën en de kracht van de liefde landt ze ergens tussen Björk en de vandaag almaar heviger resonerende Enya. (TZ)

AURORA 4/9, 19.00, Ancienne Belgique, www.abconcerts.be

EXPO



ON THE LOOKOUT

Kleurbad

Vorig jaar viel het mooiste vleugje poëzie van Kunstenfestival Watou te ontwaren in de kerk, waar de 'zonlichtvlekken' van Nadia Guerroui haast onmerkbaar door de ruimte dwarrelden. Net voor het Brussels Gallery Weekend losbarst, trekt de Brusselse samen met grootheden als Ann Veronica Janssens en Pieter Vermeersch eenzelfde immersieve, poëtische ervaring op. Rondwaren in ruimtes van kleur, er zijn slechtere manieren om in het nieuwe seizoen te vallen.

ON THE LOOKOUT 6/9 > 28/1, Fondation CAB, fondationcab.com

Blik op de toekomst

Kunst is geen wedstrijd, maar dat neemt niet weg dat er een schone toekomst lonkt voor de laureaten van de jaarlijkse ArtContest-prijzen. Daarvan kunnen voorgangers als Younes Baba-Ali, Ariane Loze, Max Pinckers en Olivia Hernaiz getuigen. Alvorens de drie nieuwe winnaars worden bekroond, krijgt het publiek de kans om het werk van de tien genomineerde, in België geboren of residerende kunstenaars van onder de 35 te ontdekken in het Vanderborghtgebouw.

ARTCONTEST 2022 2 > 23/9, Vanderborghtgebouw, www.artcontest.be

Wijn en sterren

Zou Peter Depelchin voor de titel van zijn nieuwe expo te rade zijn gegaan bij zijn broer Hans, schrijver van de roman *Weekdier* en de recent verschenen dichtbundel *Spanriem*? Met *Mystic heated wine beyond the event horizon* toont de uit Oostende aangespoelde tekenaar in alle geval dat hij tegenover die woorden even glorieuze, in astrofysica en mythes gedrenkte beelden kan zetten. (KS)

PETER DEPELCHIN: MYSTIC HEATED WINE BEYOND THE EVENT HORIZON 4/9 > 22/10, Husk Gallery, www.huskgallery.com