

Les événements à ne pas manquer

La découverte artistique se prolonge dans les fondations, centres d'art et musées bruxellois durant le weekend et les semaines à venir.

PAR ALISON MOSS



À gauche : **Didier Vermeiren**, *Open Cube #10*, 2020, plâtre, bois peint, 195 x 120 x 120 cm.

© Didier Vermeiren/Adagg, Paris 2022.

À droite : **Morgane Tschiember**, *Swing*, (vue d'installation à la Fondation d'entreprise Ricard en 2012).

© Photo Marc Damage/Courtesy de l'artiste/Adagg, Paris 2022.

professionnels, donnant lieu à des portraits tantôt terrifiants, mystérieux ou attendrissants.

18, place du Châtelain, 1050 Ixelles

➔ hangar.art

Fondation CAB

« **On the lookout** »

Rester « à l'affût » des variations de nos perceptions et comportements : c'est l'enjeu de la dernière exposition de la fondation d'art conceptuel du collectionneur belge Hubert Bonnet, créée en 2012 et récemment implantée à Saint-Paul-de-Vence. Celle-ci mobilise des pièces d'Irma Blank, Ann Veronica Janssens ou Pieter Vermeersch, où la couleur tient un rôle essentiel.

32, rue Borrens, 1050 Ixelles

➔ fondationcab.com

Cloud Seven

« **Inaspettamente** »

Inaugurée au printemps dernier, la fondation de Frédéric Goldschmidt rassemble 400 œuvres du collectionneur belge rendant hommage aux mouvements historiques des années 1960 et 1970 – Arte Povera, art minimal et conceptuel, Grupo Zero. Intitulée « Inaspettamente » (en italien, « de façon inattendue ») d'après une œuvre brodée d'Alighiero Boetti, l'exposition

Wiels

« **Didier Vermeiren: double exposition** »

À la fois sculpteur et photographe, Didier Vermeiren imbrique habilement les deux disciplines dans ses créations conceptuelles et minimalistes. Récurrente dans son travail, l'idée de dédoublement est le fil conducteur de cette exposition, consacrée aux quarante dernières années de création.

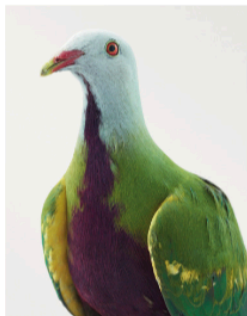
354, avenue Van Volxem, 1190 Forest

➔ wiels.org

Hangar

« **Des oiseaux** »

Roger Ballen, Bernard Plossu, Michael Kenna... Treize photographes issus des quatre coins du monde ont immortalisé des oiseaux dans le cadre de leurs voyages ou projets

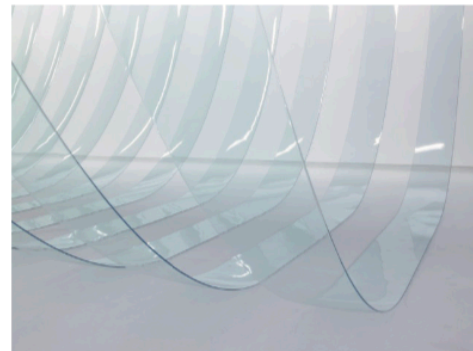
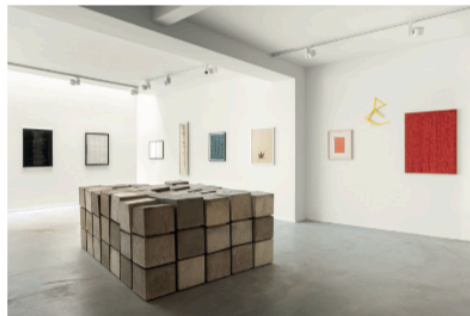


À gauche : **Leila Jeffreys**, *Ptilope magnifique*, Zoo de Taronga, Australie, 2018.

© Leila Jeffreys.

À droite : Vue de l'exposition « **Inaspettamente** ».

© DR.



a été agrémentée à l'occasion du Brussels Gallery Weekend d'une nouvelle installation de Fabrice Samyn, *Sit and see light as a feather*, invitant le public à « une méditation silencieuse ».

7, quai du Commerce, 1000 Bruxelles

➔ cloudseven.be

MIMA

« **Invader Rubikcubist** »

Il s'est forgé une réputation pour ses petits vaisseaux pixélisés en mosaïque parsemés dans tout Paris. Le street-artist français Invader investit le cadre du musée urbain et de culture 2.0 à l'occasion d'une exposition autour de l'univers du Rubik's Cube, importante source d'inspiration pour l'artiste qui compose ses créations à partir de blocs colorés.

39-41, quai du Hainaut,

1080 Molenbeek-Saint-Jean

➔ mimamuseum.eu



Ci-dessus : Vue de l'exposition « **Invader Rubikcubist** ».

© Photo Philippe De Gobert/Adagg, Paris 2022.