

EXPO

BUITENLAND

Etel Adnan

De kunstenares die zielsveel van Van Gogh hield.

► Van Goghmuseum, Amsterdam, tot 4/9.

Mous Lamrabet

Krachtige fotoverhalen rond gevoelige onderwerpen.

► Foam, Amsterdam, tot 16/10.

Antony Gormley

Sculpturen nemen museum en landgoed over.

► Museum Voorlinden, Wassenaar, tot 25/9.

Théo Van Rysselberghe

Retrospectieve van een Belgische 'schilder van de zon'.

► Singer, Laren, tot 4/9.

Botanischer Wahnsinn

Waarom kunstenaars zo van bomen houden.

► Kröller-Müller Museum, Otterlo, tot 30/10.

Symbolisme in Vlaanderen

Minne, De Saedeleer, Van de Woestyne en hun tijd.

► Noordbrabants Museum, Den Bosch, 10/7-9/10.

Le théâtre des émotions

Hoe kunst de voorbije vijf eeuwen gevoelens uitdrukte.

► Musée Marmottan Monet, Parijs, tot 21/8.

Nouveau!

De Duitse 'nieuwe zakelijkheid' uit de jaren 20.

► Centre Pompidou, Parijs, tot 5/9.

Utopia

Groots kunstparcours over de bedreigde natuur.

► Rijssel, tot 2/10.

Ann Veronica Janssens

Dubbelproject voor de Brusselselse kunstenares.

► Collection Lambert (Avignon)

en Fondation Cab (Saint-Paul-de-Vence), tot 9/10.

Surrealism beyond borders

Surrealisme zonder grenzen.

► Tate Modern, Londen, tot 29/8.

Milton Avery

Overzicht van de Amerikaanse colorist van wie Rothko en Barnett Newman fan waren.

► Royal Academy, Londen, tot 16/10.

Fashioning masculinities

Het beeld van de man in mythe, mode en kunst.

► V&A, Londen, tot 6/11.

Henry Moore

Overzicht van de carrière van de beroemde Britse beeldhouwer.

► Hauser & Wirth Somerset, tot 4/9.

Plastik

Hoe plastic ons leven veranderde.

► Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, tot 4/9.

Louise Bourgeois

Focus op het late textielwerk.

► Gropius Bau, Berlijn, tot 23/10.

Bitte lachen/Please cry

Barbara Kruger brengt haar tekstwerken aan in de architectuur van Mies van der Rohe.

► Neue Nationalgalerie, Berlijn, tot 28/8.

Marlene Dumas

Een schildersoeuvre vol gloed en sensualiteit.

► Palazzo Grassi, Venetië, tot 8/1.

Francis Alÿs

Het Belgische paviljoen is een kinderspeeltuin.

► Biënnale Venetië, tot 27/11.



Valerius de Saedeleer, *De Leie in de ochtend*, te zien in Den Bosch. 't Gasthuys/Stedelijk Museum Aalst