

EXPO BUITENLAND

Etel Adnan

De kunstenaar die zielsveel van Van Gogh hield.

► Van Goghmuseum, Amsterdam, tot 4/9.

Mous Lamrabet

Krachtige fotoverhalen rond gevoelige onderwerpen.

► Foam, Amsterdam, tot 16/10.

Rondom Mondriaan

De kunstenaar tussen vrienden en tijdgenoten.

► Kunstmuseum, Den Haag, tot 25/9.

Antony Gormley

Sculpturen nemen museum en landgoed over.

► Museum Voorlinden, Wassenaar, tot 25/9.

Théo Van Rysselberghe

Retrospectieve van een Belgische 'schilder van de zon'.

► Singer, Laren, tot 4/9.

Botanischer Wahnsinn

Waarom kunstenaars zo van bomen houden.

► Kröller-Müller Museum, Otterlo, tot 30/10.

Symbolisme in Vlaanderen

Minne, De Saedeleer, Van de Woestyne en hun tijd.

► Noordbrabants Museum, Den Bosch, 10/7-9/10.

Gaudí

De excentrieke Spaanse architect blijft fascineren.

► Musée d'Orsay, Parijs, tot 24/7.

Nouveau!

De Duitse 'nieuwe zakelijkheid' uit de jaren 20.

► Centre Pompidou, Parijs, tot 5/9.

Annette Messenger

Het curieuze universum van de Franse kunstenaar, tus-

sen tragiek en plaisanterie.

► LaM, Villeneuve-d'Ascq, tot 21/8.

Ann Veronica Janssens

Dubbelproject voor de Brusselse kunstenaar.

► Collection Lambert (Avignon) en Fondation Cab (Saint-Paul-de-Vence), tot 9/10.

Berlinde De Bruyckere

Grote soloshow, met onder meer nieuwe engelenwerken.

► Moco, Montpellier, tot 2/10.

Rafaël

Puik overzicht van de alleskunner uit de renaissance.

► National Gallery, Londen, tot 31/7.

Surrealism beyond borders

Surrealisme zonder grenzen.

► Tate Modern, Londen, tot 29/8.

Our time on earth

Hoe de kracht van creativiteit het gesprek over de klimaatcrisis beïnvloedt.

► Barbican, Londen, tot 29/8.

Stonehenge

Poging tot ontrafeling van een Brits mysterie.

► British Museum, Londen, tot 17/7.

Fashioning masculinities

Het beeld van de man in mythe, mode en kunst.

► V&A, Londen, tot 6/11.

Louise Bourgeois

Focus op het late textielwerk.

► Gropius Bau, Berlijn, tot 23/10.

Helmut Newton

Hoe de cultfotograaf Hollywood zag.

► Helmut Newton Foundation, Berlijn, tot 20/11.



Théo Van Rysselberghe, *Boulogne-sur-Mer* (1899). Kröller-Müller Museum, Otterlo, Nederland