

Epifanie luminose in Provenza

La mostra su Dan Flavin, riunisce una selezione di opere che l'esponente del Minimalismo americano realizzò in omaggio ad artisti amici come lui impegnati nelle rivoluzioni estetiche degli anni '60



«Untitled (In memoria di Sandy Calder)» (1977) di Dan Flavin. Foto di David Zwirner

LUANA DE MICCO | 6 luglio 2022 | Avignone, Saint-Paul-de-Vence



MOSTRE [VEDERE IN FRANCIA](#) [ARTE CONTEMPORANEA](#)

Dal 2 luglio al 9 ottobre la Collection Lambert ospita Dan Flavin e Anna Veronica Janssens. «Épiphanies», la mostra su Flavin, riunisce una selezione di opere che l'esponente del Minimalismo americano realizzò in omaggio ad artisti amici come lui impegnati nelle rivoluzioni estetiche degli anni '60.

Flavin è noto per le sue spettacolari installazioni di tubi di neon fluorescenti, ispirate al principio della «riduzione minimale» del filosofo Richard Wollheim, base stessa della Minimal Art. La prima, composta da un solo tubo di neon a luce gialla posato in diagonale ad una parete, era già un omaggio: «Diagonal of May 25, 1963 (to Constantin Brancusi)».

Altre portano i nomi di Vladimir Tatlin, Josef Albers, Henri Matisse, Alexander «Sandy» Calder o Jasper Johns e Cy Twombly. La personale di Ann Veronica Janssens ha per titolo «La postérité du soleil», ispirato a un'opera di Albert Camus e del poeta René Char, un inno alla luce e ai paesaggi della Provenza.

L'artista belga si interessa alla dimensione sensoriale della realtà. Sulla scia delle esperienze spaziali dei costruttivisti le sue installazioni sono fatte di fasci di luce e riflessi.

Così quella di Avignone, dove, giocando con la luce, realizza un'installazione di sculture e dipinti posati sul pavimento, in dialogo con le opere di Flavin. Fino all'11 settembre alla Fondation CAB di Saint-Paul de Vence si tiene la mostra partner «Ann Veronica Janssens. 5766 Chemin des Trious».

© Riproduzione riservata

CALENDARIO MOSTRE

FRANCIA	
<p>Avignone</p> <p>Collection Lambert</p> <p>Rue Violette 5 +33 490165620</p> <p>ANNA VERONICA JANSSENS Dal 2 luglio al 9 ottobre 2022</p> <p>DAN FLAVIN. ÉPIPHANIES Dal 2 luglio al 9 ottobre 2022</p>	📍
<p>Saint-Paul de Vence</p> <p>Fondation Cab</p> <p>343 Chemin des Gardettes +33 682125644</p> <p>ANN VERONICA JANSSENS. 5766 CHEMIN DES TRIOUS Dal 6 aprile al 11 settembre 2022</p>	📍

ALTRI ARTICOLI DI LUANA DE MICCO



Il «ciclo» di Munch al Musée d'Orsay

L'allestimento parigino fruisce di prestiti importanti dal MunchMuseum di Oslo, che collabora all'organizzazione



Il site Richelieu della BNF torna visitabile non solo per gli studiosi

Dopo dodici anni di lavori di ristrutturazione e restauri (e sette di ritardo), il sito storico della Bibliothèque nationale de France riapre con il nuovo museo, le maestose sale di lettura, le gallerie coperte di pitture e il nuovo giardino interno



Diavolo d'un Füssli

Al Musée Jacquemart-André una sessantina di opere emblematiche in prestito da musei europei e statunitensi



La Kunstammer è uno specchio del mondo

Al Musée du Luxembourg una delle rare occasioni di vedere le opere delle Staatliche Kunstsammlungen altrove che a Dresda

IL NUMERO IN EDICOLA

ARGOMENTI

LUOGHI

PERSONE

AUTORI

CALENDARIO ASTE

CALENDARIO MOSTRE

ABBONAMENTI

CHI SIAMO

CONTATTI

NEWSLETTER

PRIVACY POLICY

COOKIE POLICY