



# Visite guidée de la Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence

Inaugurée l'été dernier par l'homme d'affaires et collectionneur belge Hubert Bonnet, l'antenne azuréenne de la fondation CAB est installée dans un écrin minimaliste des années 1950 revisité par le décorateur Charles Zana. Une expérience immersive unique dans l'art minimal et conceptuel, à rebours des standards.

10.08.2022 by Céline Pécheux

Faisant volontairement écho à son alter ego d'Ixelles (ouvert en 2012), la **Fondation CAB à Saint-Paul-de-Vence** souffle cet été sa première bougie mais aussi, un vent nouveau dans une région riche en références artistiques... Partie prenante d'un road trip culturel de haut vol, l'élégant bâtiment blanc à la façade *filées* s'intègre en effet parfaitement (esthétiquement mais aussi géographiquement) dans le cercle fermé de monastères sacrés... Pour preuve, la Colombe d'Or, célèbre auberge où **Pablo Picasso**, **Joan Miró** et **Fernand Léger** payaient en œuvres d'art, se trouve à 400 mètres de là. La chapelle **Henri Matisse**, une œuvre d'art total pour laquelle l'artiste a réalisé peintures et vitraux, est à 5 kilomètres. Et la célèbre **Fondation Maeght** est à moins de 500 mètres, dans la même rue... Un environnement propice à la contemplation d'œuvres emblématiques qui draine un public éclairé mais aussi et surtout des artistes dont la lumière et la douceur de vivre inspirent.

© Justin Paquay

## "Un lieu où dialogue l'art, le design et l'architecture"

Autrefois siège de la galerie **Alexandre de La Salle**, puis de la galerie **Guy Pieters** pendant deux ans, cet édifice moderniste des années 1950 a retrouvé ses lettres de noblesse grâce à une refonte totale de ses espaces tout en conservant son âme originelle. Espace d'exposition, résidence d'artistes et maison d'hôtes à taille humaine, la **Fondation CAB** offre une expérience globale et exclusive dédiée à l'art de vivre. Passionné d'art mais aussi de design, **Hubert Bonnet** a choisi l'architecte **Charles Zana** pour repenser ce lieu d'exception mais aussi sa librairie-boutique, son café-restaurant **SOL**, clin d'œil à l'artiste **Sol LeWitt** ainsi que ses quatre chambres d'hôtes aménagées avec du mobilier vintage signé **Fritz Hansen**, **Alvar Aalto**, **Pierre Jeanneret**, **Gino Sarfatti**, **Max Ingrand**, **Hans J. Wegner**... Dans son jardin, une maison démontable de **Jean Prouvé** a également été convertie en chambre tout en respectant sa structure d'origine. Attentive à la maison, une salle de bains dans l'esprit de la conception originelle a été imaginée par le même architecte afin de compléter l'expérience. "Pour le CAB de Bruxelles, j'ai travaillé avec l'architecte Olivier Dwek. Ici, en France, je tenais à collaborer avec **Charles Zana**, un architecte local de premier plan", confie **Hubert Bonnet**. Un travail minutieux qui s'inscrit dans la lignée des grands ensembles des années 1930, où rigueur et fantasme forment un mariage heureux. Résultat ? Une mise en scène millimétrée composée de fauteuils, tables et luminaires griffés. Le tout, au milieu d'œuvres d'art minimalistes signées **Robert Mangold**, **Carl Andre**, **François Morellet** ou encore **Ann Veronica Janssens**.



© Justin Paquay

## "Radical et pointu mais toujours accessible"

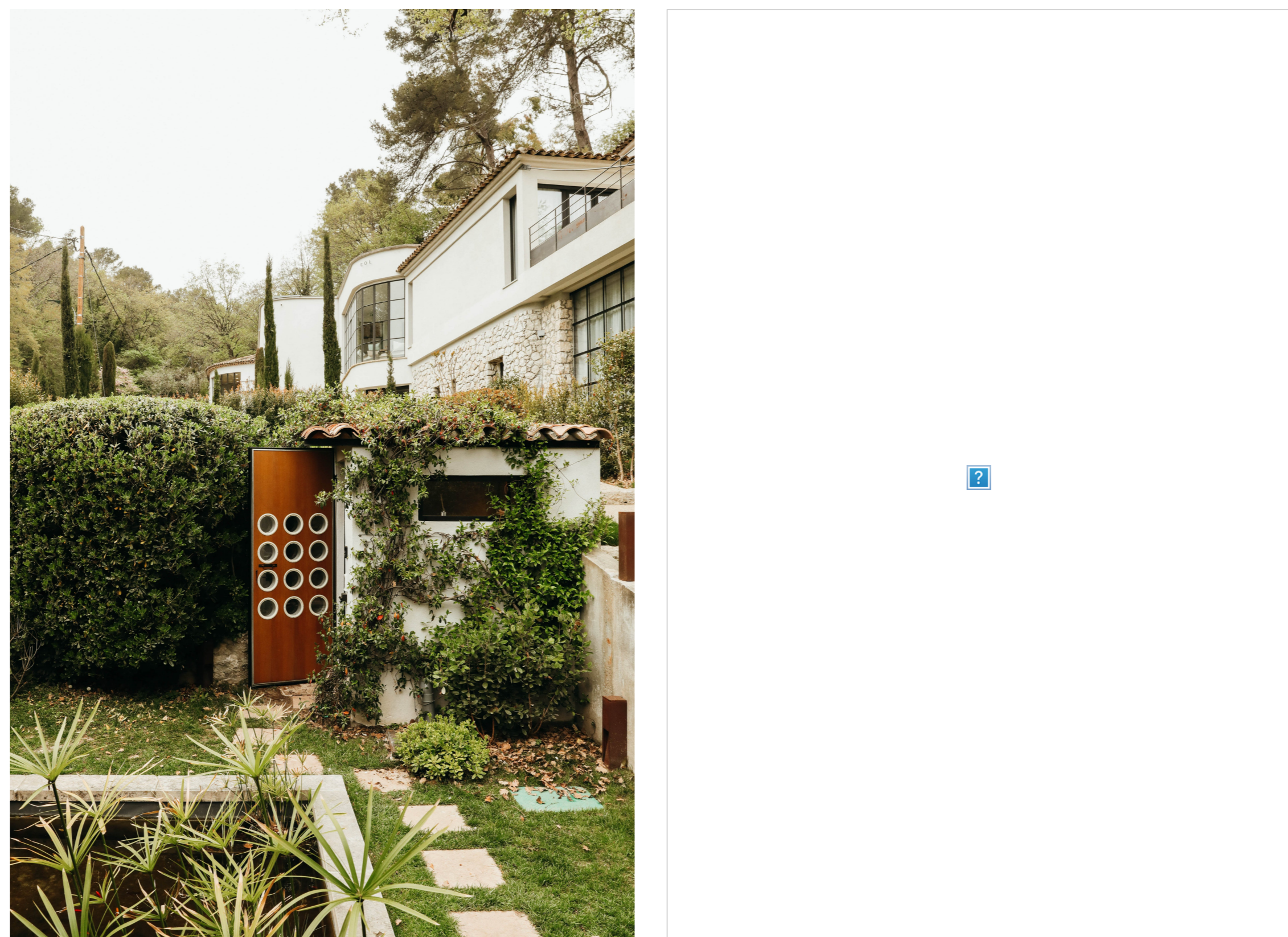
"Quand j'ai découvert l'art minimaliste à New York, un nouveau monde s'est ouvert à moi. Des marchands d'art comme **Simon Lee**, **Xavier Hulens** et **Rodolphe Janssen** m'ont guidé dans mes premiers achats. Le minimalisme et l'art conceptuel sont toujours l'épine dorsale de ma collection et constituent l'axe du programme du CAB, à Bruxelles comme à Saint-Paul-de-Vence." Avec sa fondation dont la programmation sur mesure est indiscutablement pointue, **Hubert Bonnet** propose donc de s'extraire du gigantisme et du tape-à-l'œil dans lequel tombe parfois l'art contemporain. Tout ici est sobre, reposant, admirablement pensé mais aussi et surtout accessible. "L'art minimal et conceptuel c'est le contraire de l'immédiateté. Les œuvres exposées à la fondation invitent à prendre le temps d'observer, de contempler, de rêver et d'interpréter ce que l'on voit et ressent." Ici et pour la première fois, l'homme d'affaires expose au grand public une partie de sa collection privée mêlant art et design. Un design qui trouve ici sa raison d'être puisque les pièces d'**Alvar Aalto**, **Charlotte Perriand**, **Pierre Jeanneret** et bien d'autres sont là pour être utilisées. On peut s'y asseoir, y travailler et même y dormir comme dans la maison démontable en bois et métal **Prouvé**, reconstruite dans le jardin de la fondation et aménagée comme un lieu de vie cosy. Un cabanon chic à partir de 600 euros la nuit ! On peut aussi louer dans une des quatre chambres d'hôtes meublées - elles aussi - avec des pièces de collection dont la liste et les références sont amoncelées sur les tables de nuit. Sans oublier de se promener dans le petit sous-bois étendant au "paquebot blanc" et d'y croiser des œuvres de **Richard Long**, **Bernar Venet**, **Peter Downsbrough** ou encore **Fabrice Samyn**. Très loin des parcs d'art contemporain, on se trouve ici dans un jardin à taille humaine où les œuvres nous attendent en toute quiétude et invitent à la méditation.



© Justin Paquay

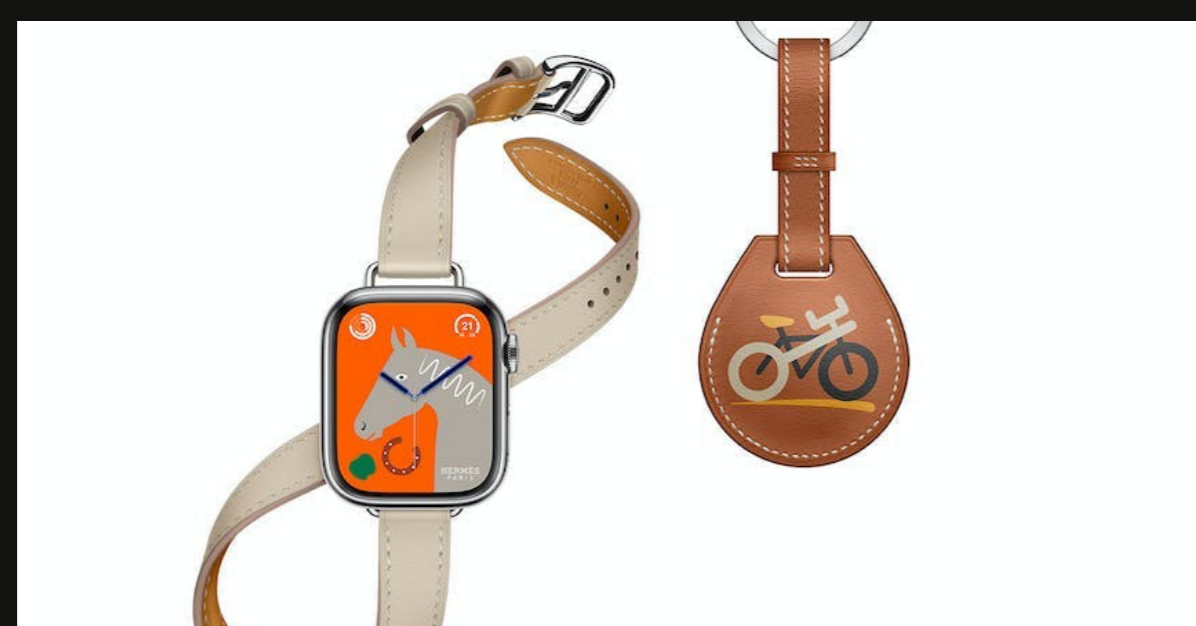
## Rendez-vous

Jusqu'à fin octobre 2022, la **Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence** présente l'exposition "On the Approach. A perspective on the collection", dont **Grégory Lang** est le commissaire, avec au programme : une sélection de douze œuvres minimalistes de la scène américaine (**Dan Flavin**, **John McCracken**, **Kenneth Noland**, **Keith Sonner**, **Frank Stella**, **Anne Truitt**) et européenne (**Josef Albers**, **Martin Barré**, **André Cadere**, **Imi Knobel**, **Claude Rutault**, **Heimo Zobernig**). Un travail de composition historique souligné par une œuvre récente de l'artiste belge **Ann Veronica Janssens**. Une mise en scène qui se déploie tel un jeu de géométries distribuant des toiles et des lignes de différentes couleurs... Des taines complexes, issues de mélanges subtils qui résonnent entre elles, créant un espace propice à la perception et à l'éveil des sens.



© Justin Paquay

## Recommandé pour vous



### JEWELLERY

21.09.2022 by Daphne Dorgelo



### BEAUTÉ

Dans les Champs de Chanel, à la découverte des secrets de la rose de mai avec Loudmilla

21.09.2022 by Géraldine Verheyen



### MODE

11 paires de mocassins sur lesquelles miser cet automne

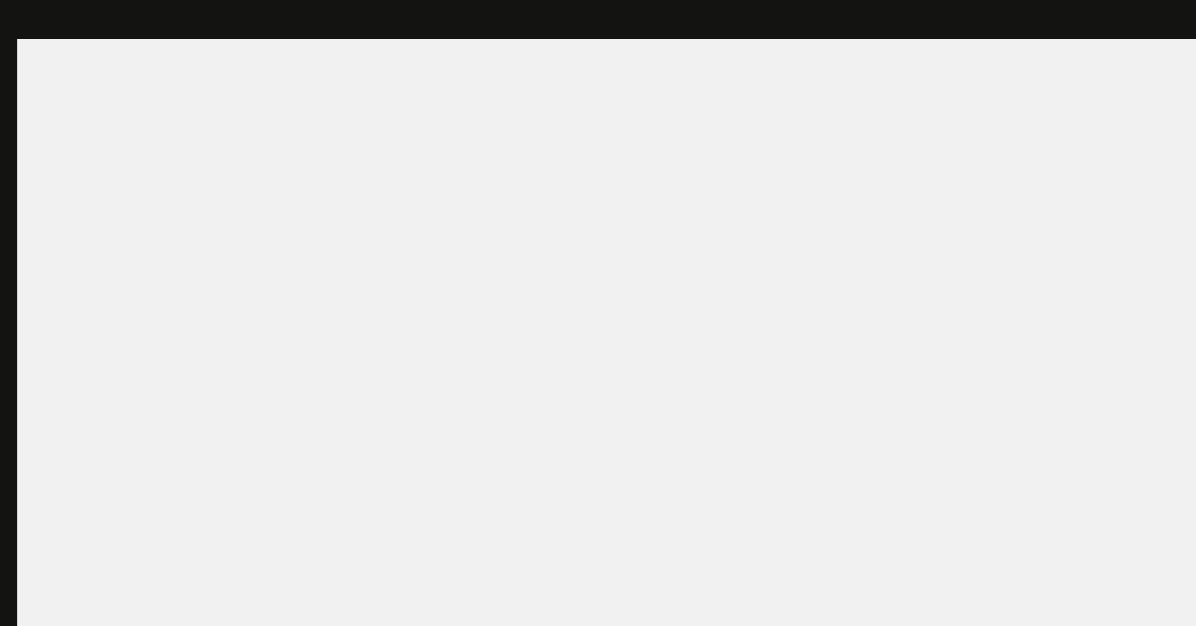
21.09.2022 by Dana Pirelberg



### MODE

Pourquoi tout le monde est obsédé par le style automnal de Meg Ryan au cinéma ?

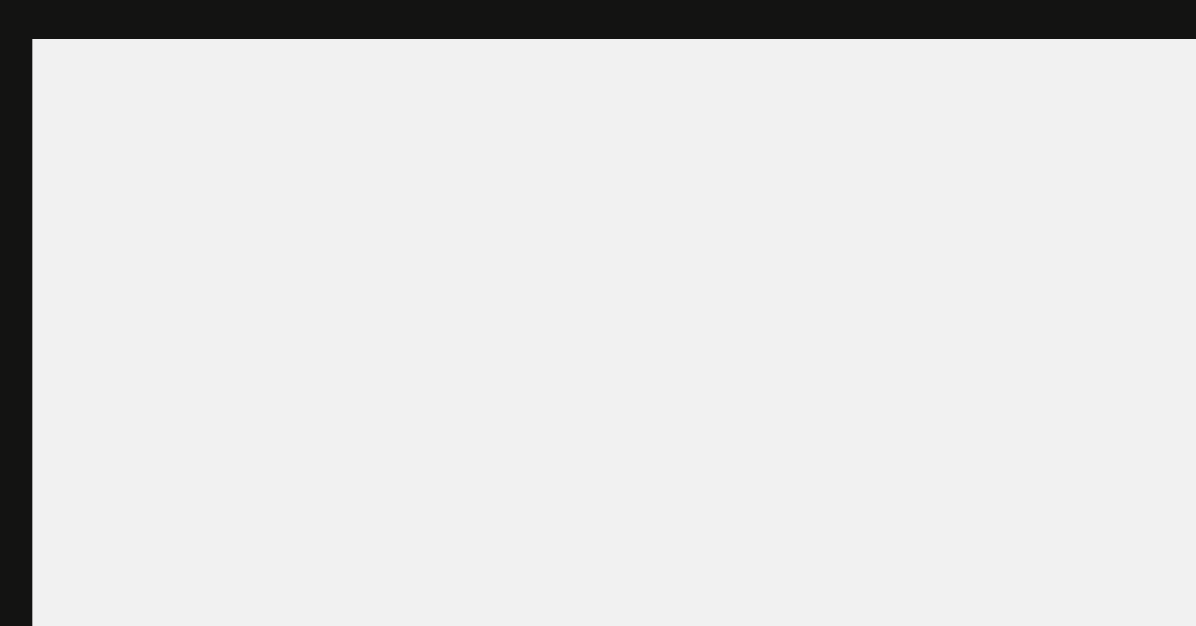
21.09.2022 by Dianna Shen



### FOOD

Recette : comment réussir un parfait ceviche de langoustine ?

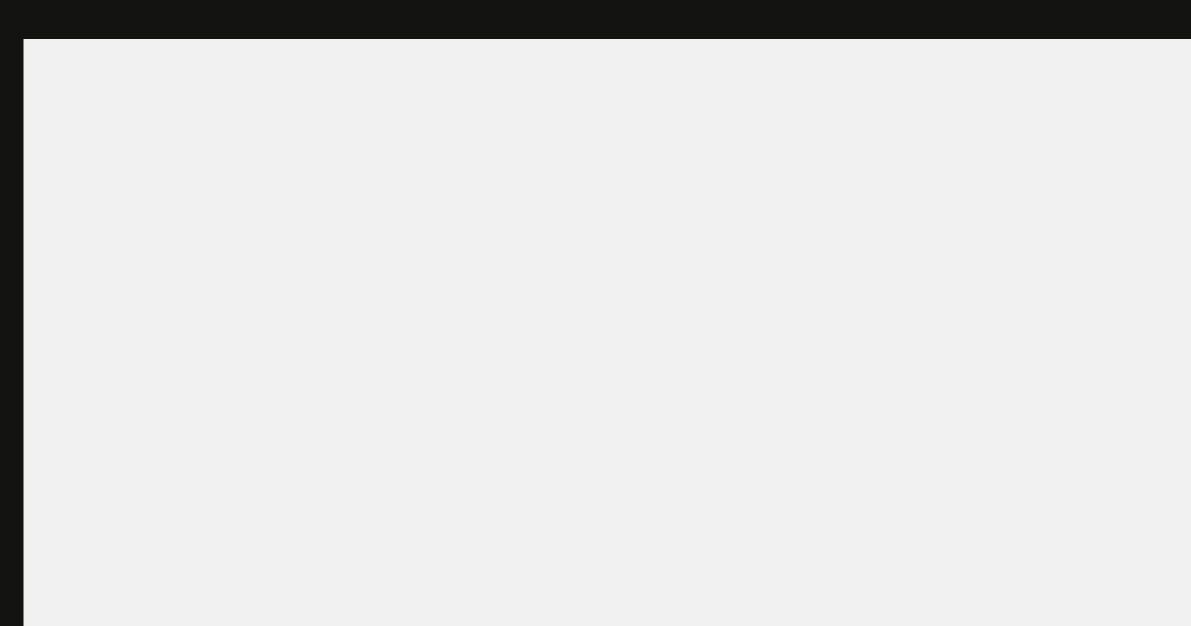
21.09.2022 by Pauline Borgogno



### MODE

10 documentaires sur la mode à avoir vu au moins une fois dans sa vie

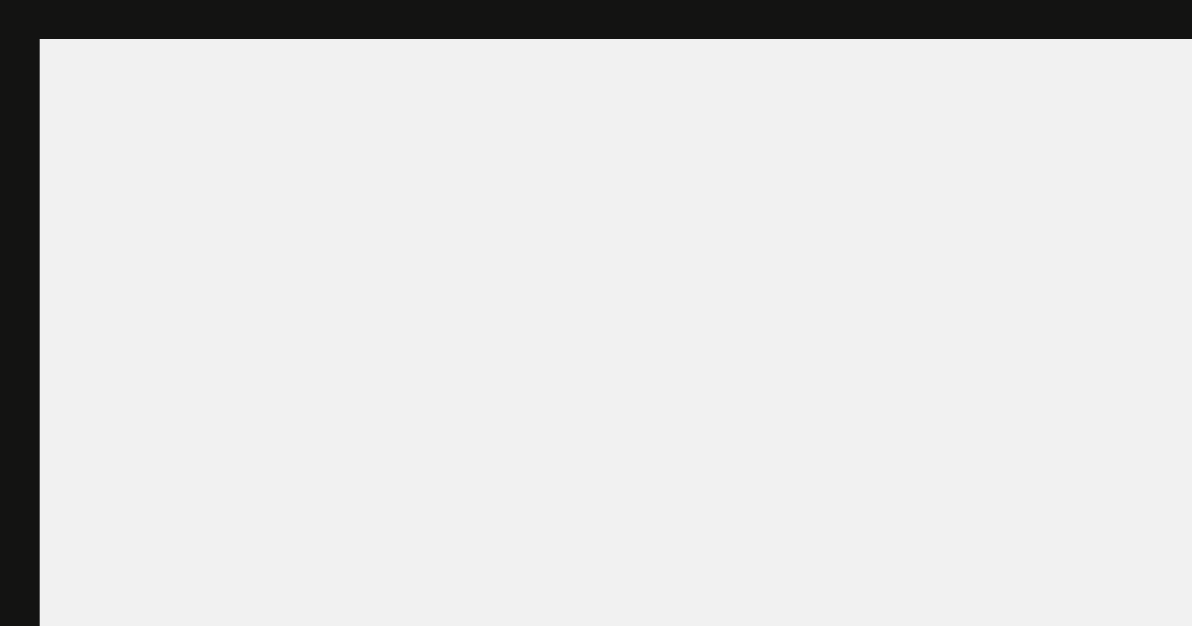
20.09.2022 by Courtney Mason



### ART & CULTURE

"La Petite Sirène" : tout ce que l'on sait sur l'adaptation live-action de Disney

20.04.2021 by Margherita Meda



### BEAUTÉ

Dior crée la surprise avec le tout nouveau J'Adore Parfum d'eau

12.09.2022 by Daphne Dorgelo

## Newsletter

J'autorise par la présente le traitement de mes données personnelles aux fins de la [Privacy Policy](#)

S'ABONNER