

MÉTROPOLE NICE-CAGNES-VENCE

# nice-matin

[nicematin.com](http://nicematin.com)

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023

1,80 € - N° 27559

MONETIVIA



Donnez vie à vos projets  
avec le spécialiste de la vente  
en nue-propriété

Demandez votre étude personnalisée

[www.monetivia.com](http://www.monetivia.com)

04 22 46 04 46

Photo: FP / Vatican Media



# SON MESSAGE D'HUMANITÉ

P 2-3 et 48

**Messe XXL  
au Vélodrome  
devant près de  
60 000 fidèles**

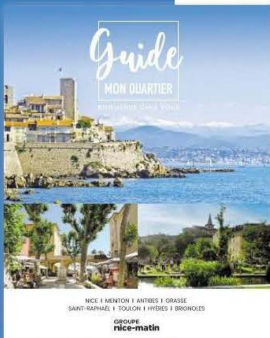
**La question des  
migrants au cœur  
de cette visite du  
pape à Marseille**

LE TRI  
+ FACILE



UNE PUBLICATION  
DU GROUPE NICE-MATIN

20269 - 0924 - 1,80 €



À LA DÉCOUVERTE  
DU TERRITOIRE AZURÉEN

**Guide  
MON QUARTIER**  
BIENVENUE CHEZ VOUS

NICE - MENTON  
ANTIBES - GRASSE  
SAINT-RAPHAËL - TOULON  
HYÈRES - BRIGNOLES

À DÉCOUVRIR  
**LE 29 SEPTEMBRE**  
AUPRÈS DE NOS POINTS DE VENTES ET PARTENAIRES  
**nice-matin var-matin**

RUGBY / MONDIAL

**Dernière  
rencontre  
à l'Allianz**

P 42

Exposition

# La modernité selon

## ANDRÉE PUTMAN À SAINT-PAUL



Sièges recouverts d'une housse en piqué blanc, couverts, Concorde par Andrée Putman. (Collection Air France)

### Le Concorde modernisé

En 1993, Andrée Putman remporte le concours lancé par Air France (qui fêtera ses 90 ans le 7 octobre) pour repenser l'ensemble des éléments intérieurs du Concorde. Cette habituée réaménage l'espace, le simplifie, et introduit un subtil éclairage. Le monocouloir est recouvert d'un tapis de sol flanqué d'une frise de triangles noirs et beiges, les sièges garnis d'un tissu gris perle sont surmontés de têtes blanches, en piqué blanc, inspirées par un voyage au Japon. Les couverts en argent de la maison Christofle sont noués par une cordelette et enveloppés dans un carton gaufré. Les assiettes en porcelaines sublimes par un liseré bleu Klein, simulant le C du Concorde ou la courbure de la Terre.

### Une première

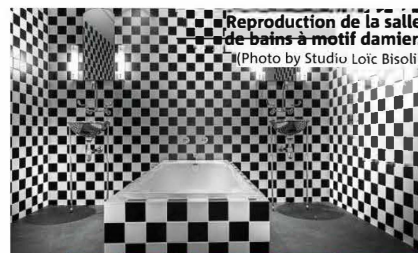
Jusqu'au 29 octobre, la Fondation CAB à Saint-Paul-de-Vence accueille, pour la première fois, une exposition de la programmation **Hors les murs de la Villa Noailles à Hyères**, dont on célèbre le centenaire. Scénographiée par Olivia Putman, « Andrée Putman et les créateurs du Mouvement Moderne » présente, via des photographies, correspondances, meubles et objets iconiques, l'œuvre de « La Grande Dame du Design », disparue il y a dix ans. Inspirée notamment par Eileen Gray, elle fit sortir de l'ombre un pan oublié de l'histoire du Mouvement Moderne et de ses plus grands architectes, dont elle valorisa les œuvres,



Andrée Putman. (Photo Xavier Bejo/ Tripod agency)

comme le rappelle Eléa Legangneux, commissaire de l'exposition. Avant de créer en 1978 sa propre maison d'édition : « Écart International ». **LAURENCE LUCCHESI** [llucchesi@nicematin.fr](mailto:llucchesi@nicematin.fr)

> Andrée Putman et les créateurs du mouvement moderne. 5766 chemin des Trioux. Tous les jours de 10 h à 18 h. Tarifs : de 8 à 12 euros. Rens. 04.92.11.24.49. [www.fondationcab.com](http://www.fondationcab.com)



Reproduction de la salle de bains à motif damier. (Photo by Studio Loïc Bisoli)

### « La Grande dame qui dame »

La salle de bains de l'hôtel Morgans, réalisée en 1983, demeure sa création la plus célèbre. Avec une grande économie de moyens, Andrée Putman a réussi à créer un effet spectaculaire. Tout en proposant une lecture des sources de la modernité, puisant notamment son inspiration dans les sols à damier noir et blanc du Palais Stoulet à Bruxelles. Le motif de ce pavement archaïque, utilisé dans l'Égypte ancienne puis dans l'architecture religieuse médiévale, fut repris par Kandinsky dès les années 1920 et s'imposa dans l'Art Moderne. Le damier et le carreau de céramique, éléments récurrents dans l'œuvre d'Andrée Putman, lui valurent ce titre poétique de « Grande Dame qui dame ».

### Du bureau de Jack Lang à la Villa Noailles à Hyères

En 1983, Andrée Putman aménage le bureau de Jack Lang. En 1984, elle fonde son agence d'architecture intérieure et utilise des rééditions des années 1920 collectionnées par les Noailles jusque dans les aménagements qu'elle conçoit pour des clients comme Karl Lagerfeld. Andrée Putman intégrera le Conseil d'administration de la Villa Noailles à Hyères et sera la marraine en 2006 du premier festival Design Parade. En 2008, elle recevra les clés de la ville d'Hyères.

### Chic Prisunic

Après avoir débuté comme coursière pour Femina, Andrée Aynard collabore avec la revue d'art L'Œil. En 1958, elle épouse l'éditeur et critique d'art Jacques Putman et fréquente moult écrivains et artistes. Elle intègre ensuite Prisunic avec, pour mission, d'introduire « la beauté et le respect qui l'accompagne » dans des objets vendus à bas prix. Contrainte d'imaginer le nouveau théâtre de sa vie lors de son divorce, Andrée Putman créera l'un des premiers lofts, où son style est né.



(Photo David Von Scheuven)

## Léon Phal à Antibes

TROIS BONNES RAISONS DE VOIR LE JAZZ BAND EN LIVE

Porté par le saxophoniste Léon Phal, le quintet casse les codes du jazz. À voir le 7 octobre à La School.

### 1. Pour la fusion des styles

Malgré l'effervescence du monde de la musique, il est parfois rare de tomber sur quelque chose de « nouveau ». Alors quand notre oreille découvre des artistes comme Léon Phal Quintet, elle accroche. Le jeune jazz band formé en 2019 autour du saxophoniste Léon Phal – avec Zacharie Ksyk à la trompette, Gauthier Toux aux claviers, Arthur Alard à la batterie et Rémi Bouyssière à la contrebasse – est loin des stéréotypes du jazz. « Notre musique fusionne les esthétiques actuelles, prévient Léon Phal au bout du fil. Je ne

veux pas m'enfermer dans un répertoire, j'ai besoin d'avoir plein de couleurs différentes. D'ailleurs, mon style vestimentaire commence à ressembler à n'importe quoi. (rires) J'aime la couleur et j'aime quand ça s'entrechoque. »

### 2. Pour « Stress Killer », le nouvel album

Après « Canto Bello » (2019) et « Dust To Stars » (2021), salués par la critique, Léon Phal Quintet poursuit sa quête de couleurs et va plus loin dans le mélange des genres avec son nouvel album « Stress Killer », sorti mi-septembre. « Sur ce projet-là, on a fait de la

soul, de l'électro, du hip-hop, du rock. On touche à tout, tout en gardant une unité de son, la patte du groupe aussi. » Du dub à la French Touch, du guitariste expérimental Jeff Parker au big band El Michels Affair, le trentenaire a choisi d'incorporer tout ce qui nourrit son univers. « En tant que compositeur, j'essaie de me sentir le plus libre possible et c'est ça le plus dur. » Dans cet opus, le quintet invite pour la première fois des voix. Lorine Chia, chanteuse de soul camerounaise, illumine « Something Inside » tandis que le musicien ghanéen K.O.G. apporte une touche très

groovy à « Idylla ».

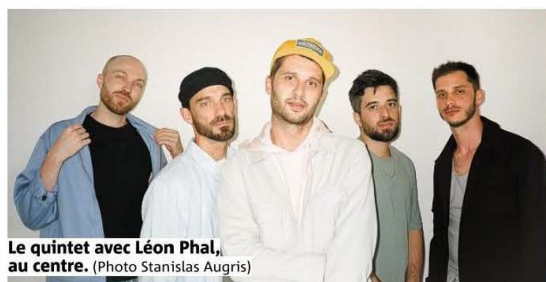
### 3. Pour l'impro'

Samedi 7 octobre, lors du live antibois à La School, le jazz band présentera essentiellement son nouveau projet mais, si le temps le permet, « on fera un mélange transgressif des titres de nos différents albums ». « En live, on respecte les thèmes de nos compositions, et une fois que le thème a été énoncé, tout le reste c'est de l'improvisation », poursuit celui qui connaît déjà le coin... « Cet été, j'étais à Jazz à Juan [avec le Louis Matute Large Ensemble, ndr] et l'année dernière, j'étais

nommé dans la catégorie révélation aux Victoires du jazz, à Juan. Puis, le temps d'un week-end, j'ai aussi collaboré avec le producteur Folamour, du côté de Fréjus. On a enregistré dans un super studio, Coxinhell. On a coproduit et co-composés deux titres ensemble qui devaient sortir bientôt... » « Et si vous venez au concert, prenez de bonnes baskets ! », conclut le saxophoniste.

**SILANA MELESHKO** [smeleshko@nicematin.fr](mailto:smeleshko@nicematin.fr)

> Samedi 7 octobre, à 20 h, au Live Club La School (170 chemin des Terriers) à Antibes. Tarif : 16 euros. Rens. [leonphal.com](http://leonphal.com) et [laschool.fr](http://laschool.fr)



Le quintet avec Léon Phal, au centre. (Photo Stanislas Augris)

Concert