Fondation CAB viert jubileum van Albert Baronian

Cultuur

In september 1973 opende Albert Baronian zijn eerste galerie in zijn appartement in Brussel. Een snelle rekensom leert dat hij dus 50 jaar in het vak zit. Dat gaat gevierd worden met een expositie in Fondation CAB.

De Kiel van de expositie is Quinquagenarium, dat Latijn is voor halve eeuwfeest. Met het bevreden van deze mijlpaal is de galerie Baronian de opens van Sergio Bessolo en Joseph Allemo De Zwarte Panter in Antwerpen (maar lees er de kunstkenner). In de 70 jaar dat Albert Baronian is ten van de Zwarte Panter hebben ze samen meer dan honderd keer een tribuutexpo Sjef van Kuerstmaar van kunstenaarsvrienden.

Bekende namen

Dave Sandy, jan de Vicht Powers, met kunstenaars zoals Zurla, Wim Van Pleinsie, die tot dan verbleefend waren in Bergeik en later uitgevoerden tot grote, internationaal bekende namen. Later volgden de Duitse Neue Wilden. Gilbert & George en een groot aantal Belgische kunstenaars, zoals Marcel Lefaux, Michael Parks, Peter Tosse, Angela Mitkovski, Didier Vermeiren en Patrick Corillon.

Gerechtigheidshalve zien we een aantal van deze kunstenaars nog op Quinquagenarium. Je kunt daar werk zien van 33 kunstenaar met een Baronian-verbinding. Dat zijn Marcel Lefaux, Michael Parks, Angela Mitkovski, Lionel Estève, Gilbert & George, Marcel Lefaux, Mark Podlaski, Alain Sechas, Philippe Van Snick, Stanley Whitney, Richard Tuttle en Roberto Zurla.

Passie voor kunst

Albert Baronian passie voor kunst begon toen zijn ouders hem op 19 jarige leeftijd naar London stuurden om Engels te studeren. Het ontdekken van musea, zoal de Tate Gallery, wakkerde zijn liefde voor kunst aan. Hij begon kaarten van kunst te verzelderen en aangezien ook aan mensenrechtengaan die in die tijd veelen bezorgd verdeden. Na zijn studies begon Albert Baronian aan carrière als journalist en publicerende bij zijn eerste artikel in 1971 is hun tijdschrift Art Actuel aan Jean Clair, een artikel over Gilbert & George.

> "Ik denk oprecht dat ik een atypische galeriehouder ben: mijn foto staat niet in de 'people' magazines, ik behoor niet tot de elite van de Ultieme bourgeoisie. Ik ben niet van de Rotary Club, ik ben geen lid van de Lions Club, ik ben niet rechtlijnig, ik ben anders mij hebben bijgebracht, je hebben er veel offers voor moeten brengen. Ze werden verjaagd van hun gebboortestad, werden eens en slachtoffer van de eerste genocide van de 20ste eeuw. En er bestaat mijn zus en drie broers om verdraagzaam te zijn, om ons open te stellen naar de wereld en naar de ander. Ik ben zo naïef te geloven dat ik een aantal kunstenaars heb gebodgen om een zeer mooie tentoonstelling te realiseren... en om de bezoekers ervan enkele mooie momenten te bezorgen."
> – Albert Baronian in 'Nothing is Permanent', 2009

QUINQUAGENARIUM
Fondation CAB
Frankrijklei 32
Berenstraat 32
1010 Brussel

ONDERWERPEN #BRUSSEL #FONDATION CAB

Gerelateerd

kunst

Ontmoet de Oude Meesters in Brussel

kunst

BRAFA 2020 voor liefhebbers en kopers van kunst

kunst

Bezoek Brussels Art Fair (BRAFA) online

eten en drinken

Frites Atelier heeft 2 nieuwe seizoenspecials

kunst

Volg de voetsporen van Bruegel in Vlaanderen

kunst

Baarden en pruiken voor standbeelden in Brussel

kunst

Twee keer David Hockney in Bozar Brussel

kunst

Dali en Magritte komen samen in Brussel

Mixed Grill © 2009-2023