

AD

JEUNES TALENTS

UNE NOUVELLE SCÈNE
D'ARTISTES ET ARTISANS D'ART
REVISITE LA TRADITION

TENDANCE
DES CUISINES QUI
OSENT LA MATIÈRE

ART TOPIAIRE
LE MANIFESTE D'UN
JARDINIER POÈTE

VISITES PRIVÉES

À PARIS, MADRID, TUNIS, NEW YORK...
6 INTÉRIEURS À FORTE PERSONNALITÉ



Nos 15 envies du moment

PAR Sarah de Beaumont, Clément Bellanger,
Virginie Chuimer-Layen, Annabelle Dufraigne,
Fanny Guénon des Mesnards, Marina Hemonet,
Nicolas Milon, Laurence Mouillefarine

Célébrer le design belge dans le Sud

La Fondation CAB invite Muller Van Severen, référence de l'art minimal à Bruxelles, dans son annexe de Saint-Paul-de-Vence, pays des artistes. À la croisée de l'art et du design, l'exposition qui leur est consacrée mérite le voyage à plus d'un titre. Nommé designer de l'année lors de la dernière édition automnale de Maison & Objet, auteur de multiples collaborations (Hay, Bitossi, Kvadrat...), le duo belge AD100 présente une sélection de réalisations des douze dernières années. Et pour en apprendre davantage sur ce studio qui a su élever la fonctionnalité au rang d'art, la Fondation CAB expose des prototypes, des dessins, des matériaux... une découverte incontournable, dans un décor non moins réjouissant : un bâtiment d'architecte des années 1950 rénové par Charles Zana. A.D.

Muller Van Severen à la Fondation CAB, du 21 mars au 27 octobre, 5766, chemin des Trioux, 06570 Saint-Paul-de-Vence. fondationcab.com

1



2

Tresser la table

Délicatement dessiné par l'illustratrice Virginie Jamin, diplômée de l'école supérieure des arts appliqués et des métiers d'arts, le nouveau service de table de la maison Hermès, baptisé *Tressages Équestres*, marque une entrée réussie dans l'univers des arts de la table. Virginie Jamin a commencé sa carrière dans les ateliers Jean Grisoni, où elle sera la directrice artistique pendant dix ans avant de collaborer avec la maison Hermès. Avec la complicité de Benoit Pierre Emery, directeur de création de la Table Hermès, Virginie Jamin donne vie à une collection de 27 pièces, dont 10 nouveautés aux formes creuses, mettant en lumière les détails raffinés des passementeries et des tressages des harnachements. Ce service incarne l'essence même de l'univers équin emblématique de la marque. S.B.

hermes.fr

