



▲ **BLINDE VLEK**
De industriezone Buda, die zich uitstrekt over Míchelen, Vilvoorde en Brussel, kent veel vrachtwagens, treinlijnen en ongeordende architectuur, maar in die chaos is ook veel mogelijk. Via een parcours met artistieke installaties legt cultuurproject Border Buda dat potentieel bloot. **Border Buda opent dit weekend met rondleidingen en de expo loopt tot 26 mei.** borderbuda.be

► **NIEUW LEVEN KNEDEDEN**
Tot enkele jaren geleden was Ben Mazzy hoofdfontwerper bij Kenzo, maar sinds zijn sabbatical leeft hij zich uit in zijn keramiekstudio. Nu eens heeft hij huiselijke vormen voor ogen, dan weer gaat hij voor abstracte golven, maar uiteindelijk is het de klei zelf die het resultaat bepaalt. ben-mazey.com

▼ **FUNCTIELE KUNST**
De sculpturale meubels van ontwerper duo Muller Van Severen zien er eenvoudig uit, maar er gaat veel denkwerk aan vooraf. Het architecturale karakter komt tot zijn recht tijdens een terugblikexpo in het knappe gebouw van de Fondation CAB in het Franse Saint-Paul-de-Vence. **Tot 27 oktober, Fondation CAB, Chemin des Trioux 5766, Saint-Paul-de-Vence, Frankrijk,** fondationcab.com

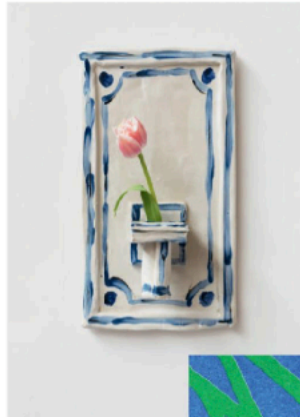


Kijk nog eens

Illustrator en schattenjager Inge Rylant wordt graag door mooie dingen verrast. Deze week: politieke foto's, schilderijen van wol en vindingrijk design.



▲ **SLIMME STOEL**
Toen de Duitse fotograaf Michael Wolf (1964-2019) naar Hongkong verhuisde, kwam hij overal geïmproviseerde stoelen tegen, gemaakt uit materialen die de eigenaren te pakken kregen. In de reeks Bastard chairs documenteerde hij de vindingrijkheid die mensen opbrengen om comfortabel te zitten. photomichaelwolf.com



▼ **STILLE BEWEGING**
In frisse kleuren vat de Zuid-Koreaanse illustrator Oyow een heerlijk lentegevoel. Met personages die vredig door de regen lopen of bloemen planten. Inspiratie voor die meditatieve beelden krijgt hij niet door veel prikkels op te zoeken, maar door het zelf rustig aan te doen. [@oyowwo](https://www.instagram.com/oyowwo)

