

ACTU | CULTURE | EXPO

Art contemporain: deux expos sur la délicatesse du hasard à la Fondation CAB Saint-Paul et Bruxelles



Toutes les pièces de "Specific Subjects" d'Edith Dekyndt, exposées à la Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence, portent un nom d'ange. Ici, "Oroïael" (2024), objets trouvés au cap d'Antibes. ©Antoine Lippens

JOHAN-FRÉDÉRIK HEL GUEDJ
Aujourd'hui à 02:15

La Fondation CAB, au sud de la France et à Bruxelles, accueille Edith Dekyndt et sept artistes qui transforment la matière en poésie visuelle.

La Belge Edith Dekyndt est une charardeuse merveilleuse. Dans les objets qu'elle ramasse ou façonne, elle fait osciller la matière entre décomposition et recombinaison. Elle noue les opposés que sont les technologies les plus récentes, comme l'imagerie et l'impression 3D, des savoirs artisanaux ancestraux et des interrogations sur ce que nous devenons.

LIRE AUSSI Edith Dekyndt, artiste: "Ce 'raté' m'a tout de suite plu"

Le titre de son projet, "Specific Subjects", décline celui du manifeste minimaliste de l'Américain Donald Judd, "Specific Objects" (1964), affirmant la présence matérielle des objets dans l'art. Or, les "objets" d'Edith Dekyndt sont plus des "sujets", souligne la commissaire, María Inés Rodríguez. Et, comme tous les sujets, ils se parlent et nous parlent. Avec esprit.

Au cap d'Antibes, l'artiste Edith Dekyndt a ramassé des morceaux de plastiques rongés par l'eau salée. Ensuite, elle a détourné la matière et dévié l'objet de sa course en le recomposant.

Partager sur

Aux abords de Saint-Paul-de-Vence, la grande Edith est allée jouer aux objets trouvés de terre et de mer. Au cap d'Antibes, elle a ramassé des morceaux de plastiques rongés par l'eau salée, rognés par le sable (c'est-à-dire rejetés par le flot du temps). Ensuite, elle a détourné la matière et dévié l'objet de sa course en le recomposant. Elle imbibé une toile

de coton de lie de vin d'un vignoble voisin, recouvre un tissu d'argile verte associé à un fil de soie noué autour d'une branche d'arbre du col de Vence ("Mastema"), marie un velours du marché aux puces de Nice avec une céramique en impression 3D ("Vehuel", avec Unfold Studio à Anvers) ou enterre une toile plusieurs semaines pour la charger des couleurs de la vie souterraine ("Underground"). Bref, elle fait des objets ce que le poète fait des mots: en les alignant au mur comme des lettres sur une ligne, elle transforme le familier en surprise.

Objets messagers

"Tous viennent de la mer ou de la terre. La plupart semblent naturels, mais sont en réalité humains: polymères, plastiques, caoutchouc. Et toutes les pièces portent un nom d'ange", souligne Edith Dekyndt. Ainsi, Nsab appartient au mandéisme, religion abrahamique qui compte une poignée de fidèles dans l'actuel Irak, Kushiel est un ange judéo-chrétien et Mastema apparaît dans le "Livre des Jubilés". Ainsi, elle nous souffle donc que ces objets sont des messagers du ciel...

À Bruxelles, la Fondation CAB accueille sept artistes. Parmi eux, la Belge Céline Mathieu nous invite à plonger dans l'histoire industrielle de l'édifice de la Fondation.

Partager sur

La Fondation CAB a deux maisons. Dans celle de Bruxelles, d'autres surprises nous attendent avec "These Circumstances". Sept artistes y créent des surprises visuelles à la "limite de l'espace ou de ce qui s'y cache", un jeu de pistes pour l'œil. Œil qui se laisse bercer par les surfaces miroitantes de la Bruxelloise Greet Billet, il est

doucement ébloui par les néons bleus de l'Italienne Johanna von Monkiewitsch, descendante féconde de Dan Flavin, il est attiré par "l'espace perdu" du Belge Guy Mees, il est caressé par couleurs de craie du Belge Willy De Sauter, il joue dans le film de la Hollandaise Manon de Boer avec son fils, il palpe la pierre bleue de l'Allemande Katinka Bock et plonge avec la Belge Céline Mathieu dans l'histoire industrielle de l'édifice de la Fondation CAB. Ainsi, de l'industrie à l'art, la boucle de la mutation des objets est bouclée.

"Untitled" (1983), du Belge Willy De Sauter, est visible à la Fondation CAB à Bruxelles jusqu'au 29 juin. ©Philippe De Gobert

EXPOSITION
"Edith Dekyndt, Specific Subjects"
Commissaire: María Inés Rodríguez
Jusqu'au 27/10/2024
Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence
Note de L'Echo: ★★★★★

EXPOSITION
"These Circumstances"
Commissaire: Étienne de Sadeleur
Jusqu'au 29/06/2024
Fondation CAB Bruxelles
Note de L'Echo: ★★★★★

- SUR CE SUJET**
- Recette: Parfait glacé à la pistache d'après Edith Dekyndt
 - Expo Otto Piene au Musée Tinguely de Bâle: vers le paradis
 - Le tumulte poétique de l'artiste Raphaël Decoster exposé au BAM
 - Pinault Collection: "Le monde comme il va" s'expose à Paris

Source: L'Echo



- Les plus lus**
- Les cinq enfants Arnault se hissent au sommet de l'empire du luxe LVMH
 - La Belgique en route vers le pire déficit d'Europe occidentale, prédit l'oracle Bloomberg
 - Guerre en Ukraine: l'offensive terrestre russe sur Kharkiv a tout d'un piège
 - La SNCB vend 150.000 m² de bureaux à la gare du Midi
 - Bruxelles perd encore des Bruxellois: l'exode de la population continue en 2023

MESSAGES SPONSORISÉS

Immodeluxe.eu offre la plus grande sélection de propriétés exclusives, à vendre et à louer en Belgique. Immodeluxe.eu fait partie de Mediafin, l'éditeur de L'Echo.

8300 Knokke-Heist
€ 1.545.000

Powered by IMMO DELUXE BY MEDIAFIN

À la Une TOUS LES ARTICLES

Vincent Blondel: "Il va falloir mettre le plan de relance wallon en pause"

La BNB et la FSMA vont tenter de fournir des fournisseurs tech des banques

Cohabs lève 130 millions d'euros pour financer sa croissance mondiale

La multinationale bruxelloise spécialiste du coliving Cohabs assure son assise financière jusqu'à la mi-2025 et compte atteindre d'ici là le milliard d'euros d'actifs en portefeuille.

Sélectionné pour vous

Les 5 actions préférées de Frank Schwarz

Des petits actionnaires dénoncent l'autosatisfaction de Cofinimmo

Proximus envisagerait un milliard de dollars autour de Syniverse

L'actualité en un coup d'œil avec nos newsletters
Mordu d'actu ou investisseur chevronné, abonnez-vous à nos newsletters.

GÉREZ VOS NEWSLETTERS

Votre portefeuille encore plus intelligent
Avec les nouvelles fonctionnalités de l'outil portefeuille, vous suivez encore mieux vos investissements.

CONSULTEZ VOTRE PORTEFEUILLE

Lisez L'Echo sur votre smartphone et tablette
Téléchargez gratuitement notre application.

Apple App Store
Google Play Store

<p>ACTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Accueil En continu Politique & Economie Entreprendre Yaka! Tech & Science Opinions Culture Élections 2024 Décret Paysage Dossiers Multimédia Podcasts Journal 	<p>LES MARCHÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> Aperçu Tableau des cours Bourses Fonds Change Matières premières Taux d'intérêt Rallye Boursier <p>OUTILS</p> <ul style="list-style-type: none"> Portfeuille Liste de suivi Fund Finder Company Screener Immo Invest 	<p>MON ARGENT</p> <ul style="list-style-type: none"> Actu Analyse Énergie Impôts Immo Succession et donations Pension Banque et assurances Travail Consommation Épargne et placements 	<p>SABATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Accueil Food Voyages Guide Intérieur Design Auto Mode Architecture Art Sport Lifestyle SabatoShop
<p>ABONNEMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> S'abonner Offre découverte Business Pack Corporate Pack Jeunes entreprises Young potentials Enseignant 	<p>MESSAGES SPONSORISÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> Partner Content Pulse+ Talent District ESG District Immobilier Avis financiers Rapports annuels 	<p>MON ECHO</p> <ul style="list-style-type: none"> Mon compte Mes abonnements Newsletters Mes actualités Articles sauvegardés 	<p>SERVICES</p> <ul style="list-style-type: none"> Aide Mentions légales Vie privée Politique en matière de cookies Modifier des cookies Contact & suggestions Plaintes Charte IA Publicité Données d'entreprise Mediafin Offres d'emploi