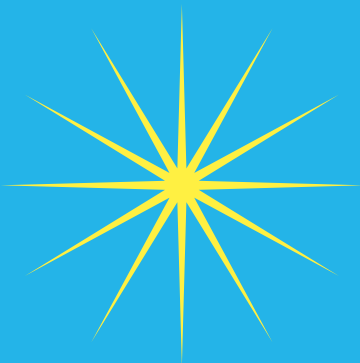


Plein Sud

ÉTÉ



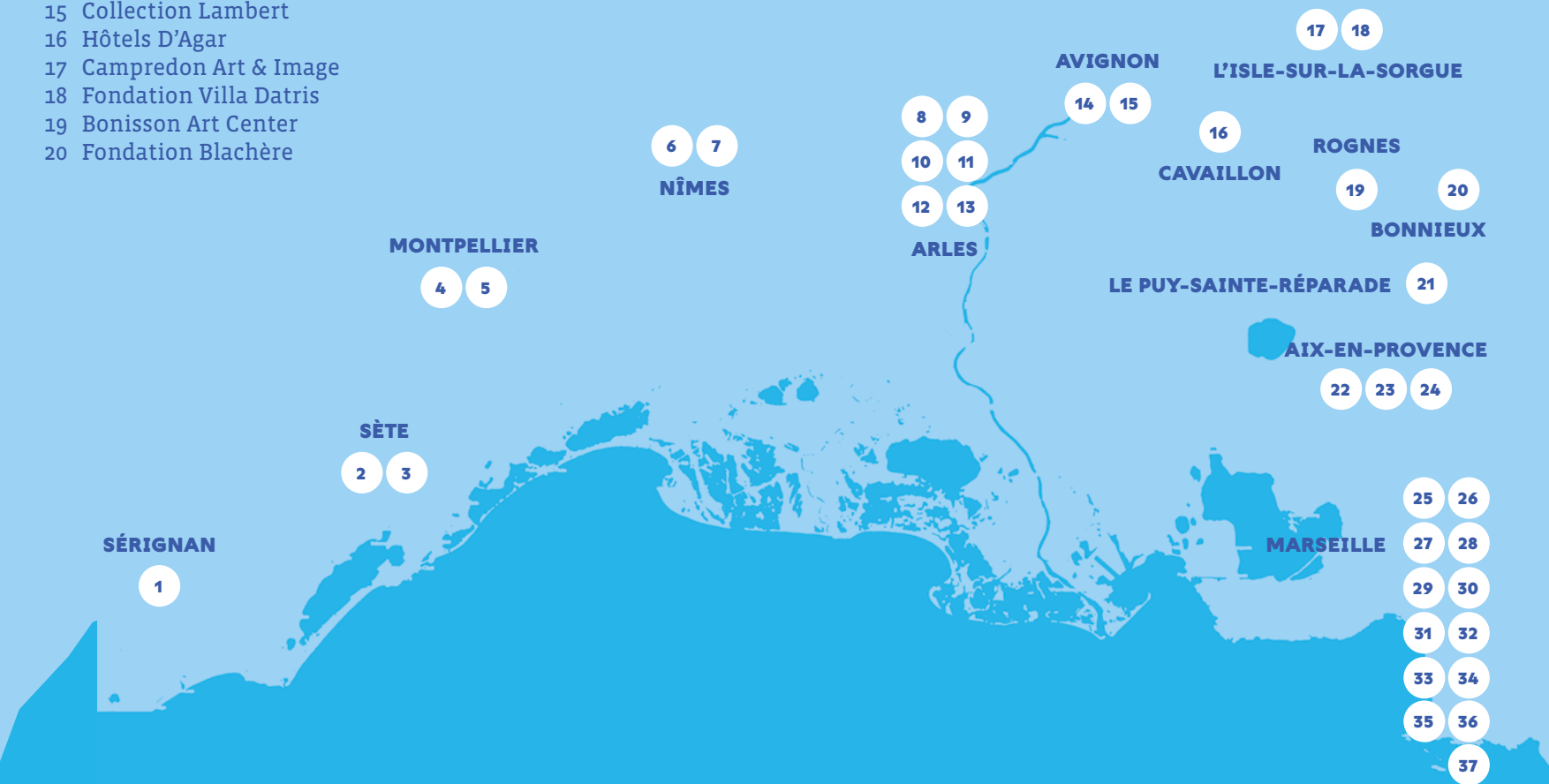
2024

**Le guide
de l'art
contemporain
du Sud**

CARTOGRAPHIE DU RÉSEAU PLEIN SUD MAP OF THE PLEIN SUD NETWORK:

- 1 Mrac Occitanie
- 2 Crac Occitanie
- 3 Musée International des Arts Modestes – MIAM
- 4 MO.CO. Montpellier Contemporain
- 5 Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers
- 6 CACN Nîmes
- 7 Carré d'Art Nîmes
- 8 Arles, Les Rencontres de la photographie
- 9 Fondation Thalie
- 10 École Nationale Supérieure de la Photographie
- 11 LUMA Arles
- 12 Lee Ufan Arles
- 13 Fondation Vincent van Gogh Arles
- 14 Le Grenier à sel
- 15 Collection Lambert
- 16 Hôtels D'Agar
- 17 Campredon Art & Image
- 18 Fondation Villa Datriis
- 19 Bonisson Art Center
- 20 Fondation Blachère

- 21 Château La Coste
- 22 Gallifet
- 23 3 bis f
- 24 Fondation Vasarely
- 25 Centre Photographique Marseille – CPM
- 26 Triangle-Astérides
- 27 Fræme – Art-o-rama
- 28 Mucem
- 29 Galerie du 19M
- 30 Pavillon Southway
- 31 Friche de l'Escalette
- 32 Musée d'art contemporain de Marseille {mac}
- 33 Centre de la Vieille Charité
- 34 Musée Cantini
- 35 FRAC Sud – Cité de l'art contemporain
- 36 Chateau de Servières
- 37 Cabane Georgina



- 38 Fondation Camargo
- 39 Villa Tamaris
- 40 Le Port des Créateurs
- 41 Musée d'art de Toulon (MAT)
- 42 Villa Noailles
- 43 La Banque, Musée des Cultures et du Paysage
- 44 Musée du Niel
- 45 Fondation Carmignac
- 46 Villa Théo
- 47 Domaine du Rayol
- 48 La Commanderie de Peyrassol
- 49 Centre d'art contemporain de Châteauvert
- 50 Hôtel Départemental des Expositions du Var
- 51 Venet Foundation
- 52 Musée Gassendi
- 53 Cairn Centre d'art
- 54 Maison Alexandra David-Neel
- 55 Les Capucins
- 56 Musée Fragonard
- 57 Fondation Maeght
- 58 Fondation CAB
- 59 Espace de l'Art Concret - eac.
- 60 Dragon Hill

- 61 Centre de la photographie de Mougins
- 62 Fondation Hartung-Bergman
- 63 Musée national Pablo Picasso - La Guerre et la Paix
- 64 Musée national Fernand Léger
- 65 MAMAC Nice
- 66 Musée national Marc Chagall
- 67 Musée Matisse
- 68 La Station - Artist-run space
- 69 Villa Arson
- 70 Citadelle de Villefranche-sur-mer
- 71 Villa Kérylos
- 72 NMNM, Nouveau Musée National de Monaco
- 73 Francis Bacon MB Art Foundation
- 74 Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap-Martin
- 75 Les Musées de Menton





58. FONDATION CAB

5766, chemin des Trioux, 06570 Saint-Paul-de-Vence / 04 92 11 24 49 / fondationcab.com / Tous les jours, 10h-18h. / **Every day: 10am-6pm.** Café-restaurant SOL, 343, chemin des Gardettes, 06570 Saint-Paul-de-Vence. Ouvert jusqu'au 31 octobre, tous les jours sauf dimanche soir et lundi, 8h-23h (uniquement sur réservation au 06 10 38 66 92). / **Café-restaurant SOL until 31 Oct., Tuesday to Sunday (except on Sunday evenings): 8am - 11pm. By reservation only at 06 10 38 66 92.**

Installée à Saint-Paul-de-Vence dans un bâtiment des années 1950 rénové par Charles Zana, la Fondation CAB, créée à Bruxelles en 2012 par le collectionneur Hubert Bonnet, est dédiée à l'art conceptuel et minimal. / **Housed in a 1950s building renovated by Charles Zana, Fondation CAB, created by collector Hubert Bonnet, is dedicated to conceptual and minimal art.**

SPECIFIC SUBJECTS, Edith Dekyndt. Jusqu'au 27 octobre. / **Until 27 Oct.** Cette exposition nous plonge dans un univers artistique où se tissent des liens entre les technologies nouvelles et évolutives, les savoirs ancestraux et les enjeux contemporains. Certaines œuvres défient la décomposition de la matière, permettant d'esquisser une atmosphère entre brutalité et fragilité, problématisant la présence de ces deux notions antagonistes dans un même lieu. / **This exhibition is both a journey through Dekyndt's artistic**

universe, where the dialogue between nature and culture intertwines with the land, and an experience that transcends the usual spaces of art. As visitors, she invites us to explore multiple levels of meaning and to question our understanding of space, memory, and temporality.

MULLER VAN SEVEREN. Jusqu'au 27 octobre / **Until 27 Oct.** Dans le cadre de sa programmation dédiée au design, la Fondation CAB présente une exposition du duo Muller Van Severen. Les designers belges Fien Muller et Hannes Van Severen y retracent les moments forts de leurs douze années de collaboration. Une sélection de pièces aux couleurs originales, représentatives de l'esprit ludique qui a fait leur renommée, s'accompagne ainsi d'un aperçu de leur processus créatif avec des prototypes, dessins et matériaux. Le regard des photographes Schelkens et Abbenes met en valeur, par des gros plans, les qualités intrinsèques de chaque élément. / **Balancing somewhere between art and design, the duo of Belgian designers formed in 2011 by Fien Muller and Hannes Van Severen is known for the sculptural interest in their pieces of furniture. For this exhibition, Muller and Van Severen are not only presenting a selection of their work from the past 12 years, but they are showing objects such as prototypes, drawings, materials, etc. The result is a unique look at the work of one of Europe's most image-defining design studios.**

59. ESPACE DE L'ART CONCRET (eac.)

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL

Château de Mouans, 06370 Mouans-Sartoux / 04 93 75 71 50 / espacedelartconcret.fr / Du mercredi au dimanche, 13h-18h. En juil. et août : tous les jours, 11h-19h. / **Wednesday to Sunday: 1pm - 6pm. In July & Aug., every day: 11am - 7pm.**

Créé en 1990, l'eac. est doté d'une collection d'art abstrait unique en France, la donation Albers-Honegger. Ses trois missions : conservation et valorisation de la collection, recherche via les expositions et résidences d'artistes, et éducation à travers les médiations et les ateliers. / **Founded in 1990, the eac. holds a collection of abstract art unique in France, the Donation Albers-Honegger. Its mission is threefold: conservation and promotion of the Albers-Honegger collection; research centred around exhibitions and artist residencies; education, with mediations and workshops.**

FRANCIS BACON ET L'ÂGE D'OR DU DESIGN.

Du 9 juin au 5 jan. 2025. / **9 June - 5 Jan. 2025.** L'eac. met le design à l'honneur en accueillant, en partenariat avec la Francis Bacon MB Art Foundation de Monaco (n° 74), une exposition consacrée à un pan méconnu de la pratique de Francis Bacon : la création de mobilier, au début des années 1930. Elle met en évidence ses influences, ainsi que les traces de cette période tout au long de son parcours. / **In partnership with Monaco's Francis Bacon MB Art Foundation (n° 74), the eac. honours design with an exhibition devoted to a little-known aspect of Francis Bacon's practice: furniture design in the early 1930s.**

HERMAN DE VRIES : MA POÉSIE EST LE MONDE. Jusqu'au 5 janvier 2025. / **Until 5 Jan. 2025.** Cofondateur du groupe Nul en 1959, Herman de Vries partage avec le mouvement Zero la radicalité : refus de la couleur, priorité aux formes géométriques et à la sérialité. Après de longs voyages en Inde et aux Seychelles (1970), l'artiste néerlandais découvre que l'art véritable est celui de la nature. / **Co-founder of the Nul group in 1959, Herman de Vries shares the radicalism of the Zero movement: rejection of colour, priority given to geometric forms and seriality. Following long**

journeys to India and the Seychelles (1970), the Dutch artist discovered that true art was that of nature.

POINT, LIGNE, SURFACE DE LUMIÈRE.

Du 9 juin au 5 jan. 2025. / **9 June - 5 Jan. 2025.** L'exposition proposée par le physicien Pierre Couillet vise à replacer la science dans l'univers de la culture. Le thème « art et géométrie » est exploré grâce au travail des artistes Jean-Philippe Roubaud, Victor Vasarely et Edmond Vernassa et par le biais de dispositifs optiques. / **Curated by physicist Pierre Couillet, the exhibition aims to bring science back into the world of culture. The theme of "art and geometry" is explored through the work of artists Jean-Philippe Roubaud, Victor Vasarely and Edmond Vernassa, and through optical devices.**

DES DESIGNERS DU JAD DIALOGUENT AVEC LA COLLECTION ALBERS-HONEGGER. Du 9 juin au 2 mars 2025. / **9 June - 2 March. 2025.**

Dans cette relecture de sa collection permanente, l'eac. met le design à l'honneur en invitant des designers résidents du Jardin des métiers d'art et du design (JAD), à Sèvres, à plonger dans le fonds Albers-Honegger. / **As it takes a fresh look at its permanent collection, the eac. is celebrating design by inviting resident designers from the Jardin des métiers d'art et du design (JAD) in Sèvres to delve into the Albers-Honegger collection.**

