64 BON APPÉTIT 08.06.24

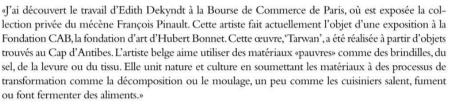
## CHEF-D'ŒUVRE

**Matthieu Beudaert**, historien de l'art et chef du restaurant Table d'Amis, revisite l'actualité artistique en cuisine. Cette semaine: «Tarwan» d'**Edith Dekyndt** à la Fondation CAB à Saint-Paul-de-Vence.





REPORTAGE:
THIJS DEMEULEMEESTER
PHOTO:
PIET DE KERSGIETER



«Cela m'amène à me demander ce qu'est un matériau pauvre. Pour moi, l'appréciation des matériaux n'est pas liée à leur valeur intrinsèque. Autrefois nourriture de pauvres, l'huître est aujourd'hui un produit de luxe. Elle a même fait la richesse d'une ville comme New York, à l'époque où les bancs d'huîtres étaient élevés sur les rives de l'Hudson.»

«Inspiré par le travail de Dekyndt, j'ai réalisé une création avec une huître 'pauvre', de l'anguille fumée et une brioche. J'aimerais bien la servir un jour à François Pinault ou à Hubert Bonnet.» ◆



EDITH DEKYNDT, «SPECIFIC SUBJECTS». JUSQU'AU 27 OCTOBRE À LA FONDATION CAB À SAINT-PAUL-DE-VENCE. WWW.FONDATIONCAB.COM