

# BEDRIEGLIJKE EENVOUD

Muller Van Severen strijkt deze zomer neer in het Franse Saint-Paul-de-Vence. Het Belgische ontwerpduo toont er ook prototypes, tekeningen en materiaalstudiesV

Fien Muller (1978, Lokeren) en Hannes van Severen (1979, Gent) spraken we in 2013 voor het eerst op de Salone in Milaan. Twee jaar eerder hadden ze als duo de handen ineengeslagen voor hun eerste meubelproject. In 2022 riep designwebsite Dezeen hen uit tot Design Studio of the Year en in 2023 kroonde de beurs Maison & Objet het duo tot Designer of the Year. In de tussentijdse jaren hielden ze vast aan de weg die ze vanaf

het begin zijn ingeslagen. Muller Van Severen staat voor een fantasierijk kleurgebruik, pure vormen, een eerlijke materiaalkeuze en een radicale ontwerpethiek die je uit duizenden herkent. Ze blijven zoeken naar manieren om de natuurlijke schoonheid van materialen in de schijnwerper te zetten 'en voor zichzelf te laten spreken, zonder iets te verbergen'. De kleuren worden doorgaans integraal en in lagen aangebracht, 'waardoor de ontwerpen een natuurlijke uitstraling krijgen'. Door hun achtergrond als autonoom kunstenaar is de werking van het object in de ruimte niet ondergeschikt aan zijn functionaliteit. Dat verklaart de sculpturale uitstraling van ontwerpen als de Cutting Boards, de Onda Vase, Duo Seat + Lamp, Writing Desk en de Hanging Lamps. Materiaalonderzoek naar messing, staal, leer, polyethyleen en marmer leiden tot objecten van een bedrieglijke eenvoud. 'Alsof de ontwerpers met krijtjes in de ruimte tekenen,' kondigt de Fondation CAB hen treffend aan. Want deze zomer strijkt Muller Van Severen neer in het Franse Saint-Paul-de-Vence. In het door Charles Zana gerenoveerde gebouw uit de jaren vijftig valt de catalogus met werk uit de afgelopen twaalf jaar fraai op zijn plek. Ze tonen bezoekers niet alleen het eindresultaat, maar ook een inkijkje in de totstandkoming van hun projecten. Zo zijn er prototypes, tekeningen, materiaalstudies en werk van het fotografenduo Scheltens & Abbenes die in- en uitzoomen op het ontwerpproces. De weg naar eenvoud is niet altijd eenvoudig.

Muller Van Severen, t/m 27 oktober, Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence, [fondationcab.com](http://fondationcab.com), [mullervan-severen.be](http://mullervan-severen.be)

