



SCÈNES



Come from away

★★★★☆

Jusqu'au 30 août, Château du Karreveld
Après *My Fair Lady* ou *West Side Story*, l'édition 2024 du festival *Bruxellons !* frappe au cœur avec *Come from Away*. Dans un monde de plus en plus racisé, genré, communautarisé, le spectacle ouvre les esprits à la bienveillance. C'est un chant au vivre ensemble, à la curiosité de l'autre, au respect de la diversité des cultes et des cultures... Personne ne rêvait d'atterrir à Terre-Neuve le 11 septembre 2001 mais les 7.000 naufragés de l'air de cette histoire vraie paieraient tous cher aujourd'hui pour revivre un seul instant de l'humanité partagée à Terre-Neuve pendant les cinq jours de leur escale forcée. DA.CV.

ARTS PLASTIQUES



Edith Dekyndt.
Specific Subjects

★★★★☆

Jusqu'au 27 octobre, Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence, 5766 chemin des Trious, Saint-Paul-de-Vence, www.fondationcab.com.

Si vous voyagez dans le sud de la France, les expositions les plus variées vous attendent, des Rencontres d'Arles au Mucem de Marseille en passant par la Collection Lambert à Avignon ou la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence. Mais si vous passez par cette dernière, prenez le temps de faire une halte quelques centaines de mètres plus bas pour découvrir la formidable exposition d'Edith Dekyndt à la Fondation CAB. Dans ces espaces voués à l'art minimal et conceptuel, notre compatriote propose un parcours tout en finesse et en subtilité dont les œuvres ont été créées pour l'occasion en faisant appel, quasi exclusivement, à des matériaux trouvés dans la région. Mêlant techniques archaïques et technologie de pointe, Edith Dekyndt invente ici des mondes fascinants qui ne cessent de nous troubler et de renouveler notre regard. J.-M.W.

agement le piano d'Ismaël Margain. Sortie en 1939 sous le titre *Over the rainbow*, cette chanson rêveuse a connu de multiples reprises par les artistes les plus divers, de Jerry Lee Lewis à Phil Collins en passant par Willie Nelson, Erasure ou Ariana Grande. Celle de Jodie Devos, tout en délicatesse, nous permet de retrouver sa voix lumineuse nous entraînant tout là-bas, de l'autre côté de l'arc-en-ciel, où chantent les merles bleus. JEAN-MARIE WYNANTS



Retrouvez la vidéo sur notre site.