
5. L'expo solo Richard Nonas

Le travail du sculpteur américain Richard Nonas (1936 – 2021) se situe à la rencontre de l'espace, de la matière et de la perception. Dans les années 60, l'artiste a vécu avec des Indiens dans le désert de Sonora au Mexique avant de devenir membre du groupe Anarchitecture, un mouvement critiquant l'aspect fonctionnel et « enfermant » de l'architecture.



Richard Nonas a poursuivi toute sa vie, comme ce fut le cas en Amérique centrale, son observation ethnologique du monde. Et il a traduit son ressenti au travers d'oeuvres faites de matériaux bruts comme le bois, le métal et la pierre. Ses créations se composent

d'éléments simples, placés dans l'espace et exprimant tantôt l'équilibre, tantôt l'instabilité. « Cette expo est une opportunité rare de plonger dans l'univers de cet artiste, dont le travail continue de résonner avec force dans le paysage de l'art contemporain », se félicite la Fondation Cab qui curate l'événement.



L'expo Richard Nonas sous la verrière de la fondation CAB. © Philippe De Gobert

A la Fondation CAB, du 7 septembre au 21 décembre. Plus d'infos [ici](#).