



La rentrée de l'art contemporain bat son plein à Bruxelles

De nouveaux rendez-vous, des réouvertures et des inaugurations : un vent de fraîcheur souffle sur la scène artistique bruxelloise cet automne ! La programmation des centres d'art, galeries et musées de la capitale offre, elle aussi, de belles occasions de sorties à la rencontre des grands noms de l'art contemporain.

Aux côtés de cette programmation foisonnante, une série de nouveautés donnent un coup d'envoi royal à l'année artistique. Pour sa première édition, RendezVous organise un weekend de rencontres et de vernissages avec une cinquantaine de galeries d'art contemporain dans son sillage. À Forest, l'Espace Constantin Chariot ouvre ses portes avec un projet audacieux mêlant expositions et résidence d'artistes. Au centre de Bruxelles, La Centrale for Contemporary Art accueille quant à elle ses visiteurs dans ses espaces fraîchement rénovés. Tour d'horizon des événements qui font la rentrée !

Expositions thématiques Thu-Van Tran- 'Write as the beasts cry at night'

Figure montante de la scène contemporaine française, Thu-Van Tran a fait partie des finalistes du Prix Marcel Duchamp 2018 avant d'exposer dans de nombreux lieux tels que la Bourse de Commerce (Fondation Pinault) ou le MAMAC de Nice. A Bruxelles, *Write as the beasts cry at night*, se situe à la confluence de deux cultures. L'artiste franco-vietnamienne y esquisse une réflexion sur l'histoire coloniale du Viêt Nam tout en soulignant l'importance du fragment, de l'empreinte et de la mémoire. Nourrie d'influences diverses, dont le cinéma et la littérature, son œuvre s'exprime sur de nombreux supports allant de la sculpture à peinture.

Dates : du 05 septembre au 20 octobre

Lieu : La Loge

Plus d'infos : www.la-loge.be

Christopher Kulendran Thomas – Safe Zone

Mêlant intelligence artificielle, images coloniales, références télévisuelles et évocations de la guerre civile au Sri Lanka, Christopher Kulendran Thomas construit une œuvre inclassable où pop culture, questions identitaires et géopolitique se rejoignent. Que ce soit sur la surface de ses toiles aux formats variables ou sur l'écran de ses vidéos, son travail récent décortique son rapport avec son pays d'origine (le Sri Lanka) à l'ère de l'IA.

Dates : du 07 septembre 2024 au 05 janvier 2025

Lieu : WIELS

Plus d'infos : www.wiels.org

Richard Nonas

« Anarchitecte » auprès de Richard Serra, anthropologue de formation et sculpteur minimaliste, Richard Nonas est un monument de la sculpture américaine. Depuis les années

70, il s'est consacré à la sculpture dans sa forme la plus épurée et n'a cessé d'interroger les relations qu'elle entretient avec l'espace qui l'entoure. A la Fondation CAB, une série de pièces en bois se déploie aux murs et des blocs de pierre, posés à même le sol, invitent le visiteur à faire un détour. Mises en dialogue,

ces séries se jouent du vide et du plein et questionnent la verticalité de la sculpture traditionnelle avec une simplicité de moyens remarquable.

Dates : Du 07 septembre au 21 décembre

Lieu : Fondation CAB

Plus d'infos : www.fondationcab.com